

DEPARDON NOUGARET PAGE 10
DÉGAGER L'ÉCOUTE, LE SON
DANS LE CINÉMA DE DEPARDON

POINTS RÉCIT PAGES 16-17
AU CŒUR DU RÉEL AVEC
LA NOUVELLE COLLECTION
DE NON-FICTION

ÉVÈNEMENT PAGES 18-19
« TREMBLEZ, LES SORCIÈRES
REVIENNENT! »

GAZETTE

LA GAZETTE POINTS • JANVIER-FÉVRIER-MARS 2020

POINTS

NUMÉRO SPÉCIAL

50 ANS
Un demi-siècle
de littérature,
ça se fête !

NELLY ARCAN • TAHAR BEN JELLOUN • RAYMOND CARVER • JEAN CAYROL • PATRICK DEVILLE
• MOHAMMED DIB • MAXENCE FERMINE • LYDIA FLEM • JOSTEIN GAARDER • GABRIEL GARCÍA
MÁRQUEZ • DAVID GROSSMAN • PHILIPPE JAENADA • AGOTA KRISTOF • SIMON LEYS • ANDREÏ
MAKINE • CATHERINE MILLET • ROSA MONTERO • ERIK ORSENNA • ELSA OSORIO • ARTURO
PÉREZ-REVERTE • CATHERINE POULAIN • JAMES SALTER • CHANTAL THOMAS • GIUSEPPE
TOMASI DI LAMPEDUSA • ANDRÉ SCHWARZ-BART • KATEB YACINE

« Imaginer les choses vaut mieux que de se les rappeler », écrit **John Irving** dans *Le Monde selon Garp*.

Penser et formuler l'avenir en imaginant notre passé, c'est ce à quoi nous nous sommes attelés pour nos 50 ans.

Notre défi ? Imaginer une nouvelle charte graphique tout en célébrant 50 romans emblématiques de notre catalogue.

Du *Grand Cahier* d'**Agota Kristof** au *Monde de Sophie* de **Jostein Gaarder**, d'*Une femme fuyant l'annonce* de **David Grossman** à *La Serpe* de **Philippe Jaenada**...

50 romans éternels comme autant de phares pour notre présent.

Et, chaque mois, un événement avec la parution d'un de nos grands livres sous un format inédit, du *Dernier des justes* préfacé par Erik Orsenna au chef-d'œuvre de **Gabriel García Márquez**, *Cent ans de solitude*, préfacé par **Vincent Message**.

« Si nous voulons que tout reste tel que c'est, il faut que tout change », nous avertit **Lampedusa** dans *Le Guépard*.

Joyeux anniversaire Points !

CONTACT PRESSE

CLAIRE VENZON
01 41 48 84 09/06 50 03 11 24
claire.venzon@seuil.com

CONTACT LIBRAIRES ET INFLUENCEURS

JULIE PUISEUX
01 70 96 89 31
julie.puiseux@seuil.com

REJOIGNEZ-NOUS
SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

POINTS

www.editionspoints.com



facebook

/EditionsPoints



twitter

@editionspoints #editionspoints



instagram

/editionspoints

« À la fin de toutes les bonnes lignes, on trouve toujours un point. »

Jean-Paul Dubois

50 ANS

Rares sont les maisons qui témoignent d'un même engouement auprès de leurs auteurs, en assurant la longévité de leur œuvre, comme auprès des lecteurs, en garantissant la qualité et la richesse d'un catalogue. Points est de ceux-là.

En 2020, la maison fête ses 50 ans. Pour célébrer la richesse d'un demi-siècle d'histoire littéraire, nous vous proposons de commencer par la réédition dans une élégante charte de 25 romans éternels emblématiques de notre fonds.

Voici un aperçu des événements qui rythmeront cette année fantastique :

2 janvier 2020

Mise en ligne du nouveau site de Points : www.editionspoints.com

Réédition de 25 romans sous la nouvelle maquette littérature.

6 février 2020

Déclinant cette nouvelle maquette, une nouvelle collection, **Points Récit**, sera lancée avec la même charte que la nouvelle charte littérature, proposée pour les 50 ans de la marque.

Les trois premiers titres seront :

Le Fil de nos vies brisées de Cécile Hennion

La Cité perdue de Z de David Grann

Les Invisibles d'Antoine Albertini

Parution pour la première fois en poche de *Fragments d'un discours amoureux* de Roland Barthes

19 mars 2020

Lancement de la nouvelle collection chez Points thématiques, **Points Terre**, avec les titres suivants :

René Dumont, *L'Utopie ou la Mort*

Arne Naess, *Une écologie pour la vie*

Nathaniel Rich, *Perdre la Terre*

Mai 2020

Parution des 25 autres rééditions du fonds littéraire sous la nouvelle charte.

Septembre 2020

Mise en avant des 50 ans de **Points thématiques** avec la réédition d'une dizaine de titres emblématiques préfacés par des auteurs prestigieux.

Tout au long de l'année

10 collecteurs sont prévus pour Points et 10 collecteurs pour Points Thématiques avec un charte dédiée (2 collecteurs par mois, sauf en juillet et décembre)

Dispositif promotionnel

Une PLV réalisée en bois et pouvant contenir contenant 150 volumes.

Plusieurs dispositifs de signalétique en magasin : affiches, vitrophanie et stop rayons (11 modèles différents avec des phrases extraits de titres emblématiques comme *Cent ans de solitude* ou *Le Grand Marin*).

Un cadeau inédit pour les libraires : un **calendrier littéraire** créé par l'artiste Clémentine Mélois qui détourne les couvertures de grands classiques du catalogue Points.

Et pour les lecteurs, des carnets de la marque **Moleskine** offerts pour l'achat de livres Points.





NELLY ARCAN

Putain

6,50 € - 192 PAGES

Éditeur grand format : Seuil, 2001

Long cri dérangeant, événement littéraire à sa parution, dix ans après la disparition de Nelly Arcan, *Putain* n'a rien perdu de sa force.



TAHAR BEN JELLOUN

L'Enfant de sable

6,50 € - 192 PAGES

Éditeur grand format : Le Seuil, 1985

La vertigineuse descente aux enfers d'un enfant livré à lui-même, à travers la prose onirique et universelle de Tahar Ben Jelloun.



RAYMOND CARVER

Parlez-moi d'amour

6,50 € - 192 PAGES

Éditeur grand format : L'Olivier, 2010

Un nouvelliste de génie, un recueil iconique : un ouvrage emblématique de l'histoire de Points.

JEAN CAYROL

Je vivrai l'amour des autres

7,40 € - 312 PAGES

Éditeur grand format : Le Seuil, 1947

Précurseur du nouveau roman, *Je vivrai de l'amour des autres* est à la charnière entre deux époques. Un roman de la résurrection au sortir du désastre de la Seconde Guerre mondiale.

PATRICK DEVILLE

Peste & Choléra

7 € - 264 PAGES

Éditeur grand format : Le Seuil, 2012

À travers le destin d'Alexandre Yersin, Patrick Deville raconte la folle aventure scientifique de la « bande à Pasteur » aux confins du monde. Récompensé du prix Femina, *Peste & Choléra* est un des chefs-d'œuvre du catalogue de Points.

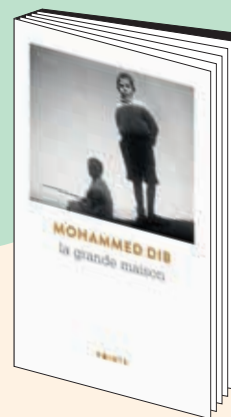
MOHAMMED DIB

La Grande Maison

6,50 € - 192 PAGES

Éditeur grand format : Le Seuil, 1952

Premier volet de la trilogie *Algérie*. Roman de la contestation et du regard colonisé, *La Grande Maison* est autant la révélation d'un grand écrivain que le chant d'une révolte.





MAXENCE FERMINE

Neige

5,70 € - 96 PAGES

Éditeur grand format : Arléa, 1999

La langue épurée de Maxence Fermine dans un conte initiatique aux confins du Japon du XIX^e siècle. Un grand petit livre au succès mondial.



LYDIA FLEM

Comment j'ai vidé la maison de mes parents

8,50 € - 600 PAGES

Éditeur grand format : Le Seuil, 2004

Retrouvez le charme, l'humour et la malice de Lydia Flem dans sa trilogie familiale éditée pour la première fois en un seul volume.



JOSTEIN GAARDER

Le Monde de Sophie

10 € - 648 PAGES

Éditeur grand format : Le Seuil, 1995

Roman initiatique et conte philosophique, *Le Monde de Sophie* a conquis des millions de lecteurs. Un livre culte.

DAVID GROSSMAN

Une femme fuyant l'annonce

9,10 € - 792 PAGES

Éditeur grand format : Le Seuil, 2011

L'inoubliable et bouleversant chemin d'une mère fuyant l'annonce de la mort de son fils. Le roman de David Grossman occupe une place importante dans notre histoire.

PHILIPPE JAENADA

La Serpe

8,90 € - 648 PAGES

Éditeur grand format : Julliard, 2017

Prix Femina 2017, Philippe Jaenada mène l'enquête avec son style unique empreint d'une drôlerie tendre et sombre.

AGOTA KRISTOF

Le Grand Cahier : une trilogie

9,90 € - 480 PAGES

Éditeur grand format : Le Seuil, 1986

Deux frères, deux destins ravagés par la guerre, une seule et même volonté d'exister : *La Trilogie des jumeaux*, un roman indispensable.





SIMON LEYS

Les Naufragés du Batavia

5,50 € - 128 PAGES

Éditeur grand format : Arléa, 2003

L'écriture lumineuse de Simon Leys rend hommage aux naufragés du Batavia. Un roman épique devenu un classique.



ANDREÏ MAKINE

L'Archipel d'une autre vie

7 € - 240 PAGES

Éditeur grand format : Le Seuil, 2016

Une chasse à l'homme au cœur de l'Extrême-Orient russe. Un grand Makine, au souffle épique.



CATHERINE MILLET

La Vie sexuelle de Catherine M

7 € - 264 PAGES

Éditeur grand format : Le Seuil, 2001

Le récit cru et sidérant de Catherine Millet fut un véritable phénomène éditorial à parution. Traduit en 44 langues, sa puissance est toujours intacte.

ROSA MONTERO

L'Idée ridicule de ne plus jamais te revoir

6,50 € - 216 PAGES

Éditeur grand format : Métailié, 2015

La figure de Marie Curie désespérée par la mort accidentelle de son mari offre à Rosa Montero l'un de ses plus beaux romans, mêlant le parcours extraordinaire de la physicienne à ses souvenirs personnels.

ERIK ORSENNNA

L'Exposition coloniale

8,90 € - 696 PAGES

Éditeur grand format : Le Seuil, 1988

Prix Goncourt 1988, Erik Orsenna tisse les tribulations de son personnage Gabriel ou comment faire de sa vie une exposition coloniale.

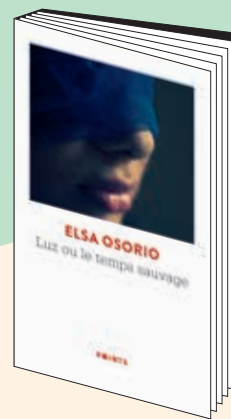
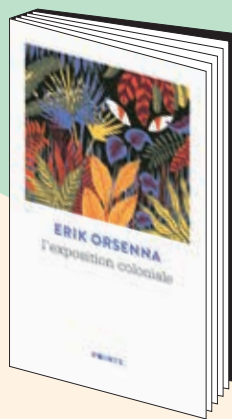
ELSA OSORIO

Luz ou le temps sauvage

8,20 € - 480 PAGES

Éditeur grand format : Métailié, 2002

Inoubliable roman qui convoque à travers le destin de son héroïne, une période intolérable de l'histoire de l'Argentine. Implacable et bouleversant.





ARTURO PÉREZ-REVERTE

Le Maître d'escrime

7,40 € - 288 PAGES

Éditeur grand format : Le Seuil, 1994

Un suspense haletant, une intrigue policière tracée au fleuret, un monde d'antan qui a perdu ses repères et vacille, tous les ingrédients d'un fabuleux roman de cape et d'épée dans l'Espagne du XIX^e siècle.



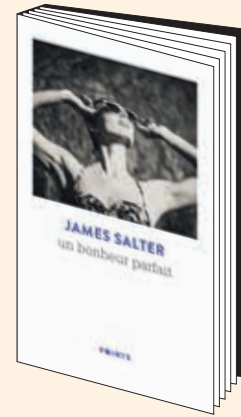
CATHERINE POULAIN

Le Grand Marin

7,80 € - 384 PAGES

Éditeur grand format : L'Olivier, 2016

Osez la liberté ! Le récit inoubliable d'un voyage au bout du monde et de soi-même avec pour terminus, la révélation d'un écrivain.



JAMES SALTER

Un bonheur parfait

7,90 € - 408 PAGES

Éditeur grand format : L'Olivier, 1997

Un bonheur parfait peut-être pas ; un roman parfait, sans nul doute. Il faut toute la grâce et la maestria de James Salter pour animer cette ode mélancolique à la vie de couple. Un livre majeur.

CHANTAL THOMAS

Les Adieux à la reine

7 € - 264 PAGES

Éditeur grand format : Le Seuil, 2002

Revivez la chute de Versailles à travers l'écriture érudite et délicieuse de Chantal Thomas.

GIUSEPPE TOMASI DI LAMPEDUSA

Le Guépard

7,80 € - 384 PAGES

Éditeur grand format : Le Seuil, 1959

« Un des plus grands romans de ce siècle » écrivait Louis Aragon, pour cette magnifique fresque dans l'Italie du XIX^e siècle, ultime et unique roman de Lampedusa.

KATEB YACINE

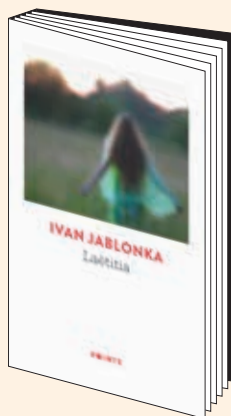
Le Polygone étoilé

6,50 € - 192 PAGES

Éditeur grand format : Le Seuil, 1966

Livre fondateur de la littérature algérienne moderne. Kateb Yacine y mêle plusieurs formes narratives et rappelle son attachement à sa terre natale, partagé par tous les exilés, auxquels il rend ici hommage.





IVAN JABLONKA

Laëtitia

8,20 € - 456 PAGES

Éditeur grand format : Le Seuil, 2016
 Quand le fait divers devient littérature, Laëtitia d'Ivan Jablonka, prix Médicis en 2016 ouvre la voie à une littérature du réel.

LES COLLECTORS

ANDRÉ SCHWARZ-BART

Le Dernier des justes

480 PAGES - 9,90 €

En librairie le 2 janvier 2020

Éditeur grand format : Le Seuil, 1959
 Préface inédite d'Erik Orsenna

Et si, finalement, la mort ne pouvait rien contre celui qui parvient toujours à transmettre l'étincelle de vie ? Premier ouvrage sur le devoir de mémoire, un roman éternel sur l'histoire et le destin du peuple juif, couronné du prix Goncourt en 1959.

Le premier collector de nos 50 ans, préfacé par Erik Orsenna, n'a rien perdu de sa force et de sa terrible actualité.

Né en 1928, **André Schwarz-Bart** entre en Résistance en 1943. Il meurt en 2006 à Pointe-à-Pitre.

GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ

Cent ans de solitude

480 PAGES - 9,90 €

En librairie le 6 février 2020

Éditeur grand format : Le Seuil, 1968
 Traduit de l'espagnol (Colombie) par Claude et Carmen Durand
 Préface inédite de Vincent Message

Toile chamarrée où l'imagination règne en maître, cette grande fresque de Gabriel García Márquez offre à son lecteur un tourbillon littéraire, un des plus grands romans du XX^e siècle.

Prix Nobel de littérature en 1982, **Gabriel García Márquez** est né en 1928 en Colombie. Il est décédé en 2014.

HENNING MANKELL

Meurtriers sans visage

384 PAGES - 8,90 €

En librairie le 12 mars 2020

Éditeur grand format : Christian Bourgois, 1994
 Traduit du suédois par Philippe Bouquet
 Préface inédite de Marcus Malte

À l'occasion de ses 50 ans, Points célèbre la première enquête du commissaire Kurt Wallander devenu le héros mythique d'une Suède désenchantée.

Henning Mankell (1948-2015), auteur suédois, un des maîtres incontestés du roman policier scandinave, s'est également imposé en littérature. Tous ses ouvrages sont disponibles en Points.

OLIVIER SACKS

L'Homme qui prenait sa femme pour un chapeau

Et autres récits cliniques

336 PAGES - 9,90 €

En librairie le 2 janvier 2020

Éditeur grand format : Le Seuil, 1988
 Traduit de l'anglais par Édith de la Héronnière

Devenu un best-seller mondial, cet ouvrage de vulgarisation de cas cliniques aussi incroyables que fascinants met en lumière la complexité du cerveau humain et la richesse de notre univers mental.

Oliver Sacks, né en 1933, est neurologue. Il est décédé en 2015.

Pour une année pas comme les autres, Points gâte ses lecteurs avec des éditions collector de textes incontournables, parés d'habits originaux et de préfaces de grandes plumes contemporaines.

ALEXANDRE JOLLIEN

Petit traité de l'abandon

128 PAGES - 8,50 €

31 En librairie le 6 février 2020

Éditeur grand format : Le Seuil, 2012

Des méditations vivantes pour emprunter les chemins quotidiens qui conduisent à vivre dans la joie et l'abandon, par un philosophe à l'œuvre singulière.

Alexandre Jollien, philosophe et écrivain, est l'auteur d'une œuvre qui trouve un lectorat toujours plus large depuis *Éloge de la faiblesse* (prix de l'Académie française), suivi par *Le Métier d'homme*, *La Construction de soi*, *Le Philosophe nu*, *Petit Traité de l'abandon*, et *Vivre sans pourquoi*, tous disponibles en Points.

PAUL WATZLAWICK

Faites vous-même votre malheur

128 PAGES - 8,50 €

31 En librairie le 5 mars 2020

Éditeur grand format : Le Seuil, 1990

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Jean-Pierre Carasso

Pour vaincre votre malheur, commencez par en rire.

Apprivoiser son malheur est le premier pas vers la joie : le célèbre psychologue **Paul Watzlawick** (1921-2007), membre fondateur de l'École de Palo Alto, nous apprend pas à pas à nous réconcilier avec nos névroses les plus banales. Cette étude à l'humour railleur, sous forme de manuel parodique, s'appuie sur des exemples littéraires, philosophiques et historiques.

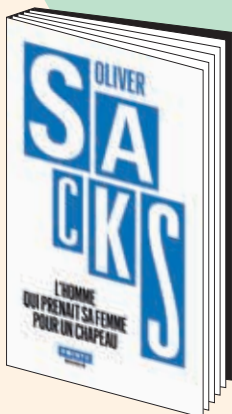
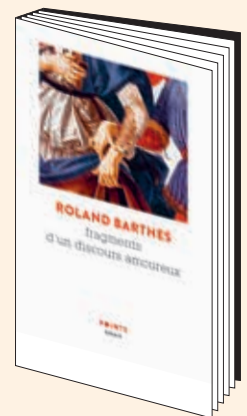
ROLAND BARTHES

Fragments d'un discours amoureux

352 PAGES - 9,90 €

31 En librairie le 6 février 2020

Le texte culte et inclassable du philosophe pour la première fois en poche et en tirage limité pour les 50 ans de Points !



DÉGAGER L'ÉCOUTE

RAYMOND
DEPARDON

CLAUDINE
NOUGARET

70 photos inédites nous ouvrent la porte de l'atelier de Raymond Depardon et de sa compagne et preneuse de son Claudine Nougaret, partenaire au travail comme dans la vie, ingénieure du son hors pair, et productrice déterminée.

de leur travail de couple, ils ont su se livrer pour donner envie aux personnes devant leur caméra d'en faire autant. Avec respect et pudeur. De l'hôpital psychiatrique de San Clemente à la 10^e chambre du tribunal correctionnel de Paris, du chipaya à l'occitan, la délicatesse des deux artistes magnifie une œuvre cinématographique indispensable.

projetés sur grand écran, dans une ambiance de salle de cinéma, témoignant de la manière dont la prise de son de Claudine Nougaret a influencé le cinéma de Raymond Depardon.

INÉDIT


Capter les paroles effacées, celles que l'on entend peu, celle des internés, des paysans, des repris de justice, garder trace des dialectes sur le point de s'éteindre. Libérer un espace pour les faire entendre, construire un regard vidé de tout voyeurisme, *dégager l'écoute*, c'est une exigence aussi bien esthétique, que morale, politique mais aussi technique. Une exigence que Raymond Depardon a mis au cœur de son travail de documentariste, sous la houlette de son inséparable preneuse de son, Claudine Nougaret. À eux deux, et dans l'intimité

ACTUALITÉ :

Ce livre inédit accompagne l'exposition organisée à la BnF, « Claudine Nougaret : Dégager l'écoute. Le son dans le cinéma de Raymond Depardon », visible du 14 janvier au 15 mars 2020, (BnF François-Mitterrand, Galerie des donateurs). On associe l'œuvre de Raymond Depardon à la photographie et au cinéma. L'attention aux images ferait oublier qu'il y a aussi la production d'un portrait sonore des lieux. C'est précisément le son dans le cinéma de Raymond Depardon qu'explore cette exposition. Des appareils illustrent l'évolution des techniques de prises de vues de Raymond Depardon ainsi que celles de prises de son de Claudine Nougaret, de l'analogique au numérique. Archives, photos de tournage et affiches documentent le parcours. Des extraits de films sont également



128 PAGES - 8,90 €

 En librairie le 9 janvier 2020

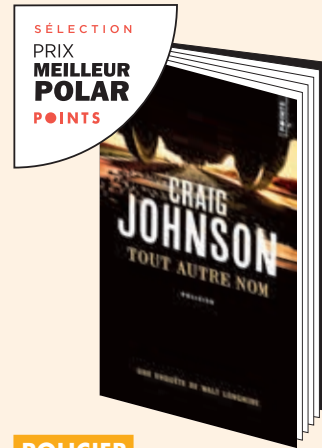
CRAIG JOHNSON

Une enquête qui file à travers les plaines glaciales du Wyoming : un grand Craig Johnson ! Et une nouvelle charte pour la série, qui vient de fêter ses 10 ans !

Comme chaque année, le shérif Walt Longmire s'apprête à traverser le morose hiver des hautes plaines du Wyoming lorsque son ancien mentor, Lucian Connally, lui demande de s'occuper d'une affaire douloureuse. Dans un comté voisin, l'inspecteur Gerald Holman s'est suicidé dans sa chambre d'hôtel. Lucian veut savoir ce qui a poussé son vieil ami à se tirer deux balles dans la tête. La curiosité de

Walt est piquée, car deux balles, c'est une de trop. En feuilletant les dossiers de Holman, il découvre que ce dernier enquêtait sur une série de disparitions récentes de jeunes femmes...

Craig Johnson a été policier, professeur d'université, cowboy, charpentier et pêcheur professionnel avant de devenir écrivain. Il est l'auteur de la série best-seller Longmire, qui compte aujourd'hui 12 titres.



POLICIER

Tout autre nom

408 PAGES - 7,90 €

En librairie le 2 janvier 2020

Éditeur grand format : Gallmeister, 2018
Traduit de l'anglais (États-Unis)
par Sophie Aslanides

ACTUALITÉ GRAND FORMAT :

Dry Bones vient de paraître chez Gallmeister. Craig Johnson sera l'invité de la 16^e édition du Festival Quais du polar de Lyon qui se déroulera du 3 au 5 avril 2020.

VALERIO VARESI

Soneri aux prises avec un nouveau type de criminels déguisés en sociétés financières et immobilières irrécupérables...

La 4^e enquête du commissaire Soneri, un des personnages les plus attachants du Noir Italien, dans la lignée du Montalbano d'Andrea Camilleri.

La chaleur humide et gluante du mois d'août à Parme reflète la situation du commissaire Soneri, aux prises avec une affaire poisseuse. Francesco Galluzzo, un marchand du centre, a été battu à mort dans sa maison. Le vol semble un motif évident, mais d'autres

recherches conduisent le commissaire à un usurier connu, Gerlanda, à qui la victime devait de l'argent. Mais la vérité a mille visages, et Soneri trébuche bientôt sur une piste qui « sent » la cocaïne.

Valerio Varesi continue d'arpenter les rues de Parme, ses bas-fonds et l'histoire tourmentée de son pays. Né à Turin en 1959, Valerio Varesi est journaliste à *La Repubblica*. Il s'inscrit avec brio dans une tradition du polar italien à la fois classique et engagé. *Le Fleuve*

des brumes, nominé au prestigieux prix littéraire italien Strega, *Les Ombres de Montelupo* et *La Pension de la via Saffi* sont disponibles en Points.

ACTUALITÉ :

Valerio Varesi est invité au Salon du livre de Paris du 20 au 23 mars 2020 et son éditeur Agullo sera mis en avant sur la Scène Polar du salon. Il sera également l'invité de la 16^e édition du Festival Quais du polar de Lyon qui se déroulera du 3 au 5 avril 2020.



POLICIER

Les Mains vides

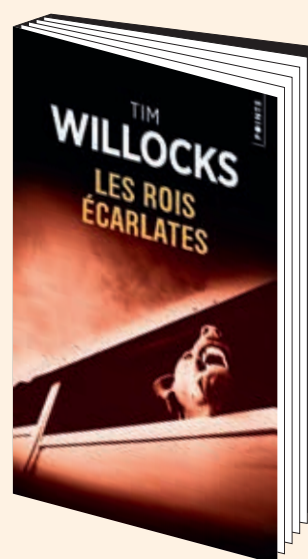
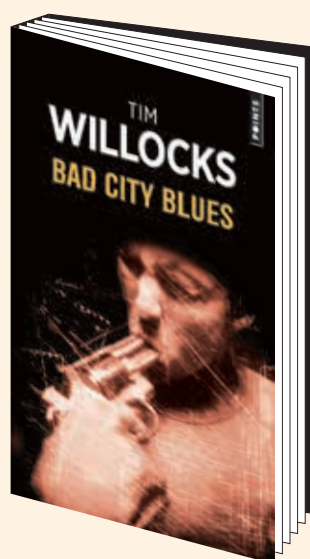
264 PAGES - 6,90 €

En librairie le 12 mars 2020

Éditeur grand format : Agullo, 2019
Traduit de l'italien par Florence Rigollet

TIM WILLOCKS

Les Éditions Points rééditent
un auteur culte de romans noirs



Tim Willocks est né en Grande-Bretagne en 1957. Psychiatre, scénariste, producteur et écrivain, il est également ceinture noire de karaté et grand amateur de poker. Souvent comparé à James Ellroy ou Norman Mailer, ses polars sont d'une intensité et d'un réalisme rares. Son premier roman *Bad City Blues*, paru en 1991, a été adapté au cinéma. Suivront deux polars très remarquables : *Les Rois écarlates*, puis *Green River*. Il se lance ensuite dans une série de romans historiques à la force romanesque époustouflante initiée avec *La Religion* qui le fera connaître auprès d'un très large public. Il vit aujourd'hui à Rome.

POLICIER

Bad City Blues

320 PAGES - 7,50 €

📅 En librairie le 16 janvier 2020

Éditeur grand format : L'Olivier, 1999
Traduit de l'anglais par Élisabeth Peellaert

Callie, ex-prostituée camée à la cocaïne, réussit le casse du siècle en braquant la banque de son mari : un million de dollars à partager avec Luther Grimes, un vétéran du Vietnam reconverti dans le trafic de stupéfiant. Pour doubler son complice, la belle séduit son frère, un psy déjanté. Et le capitaine Jefferson, un flic sadique, espère bien récupérer sa part du butin...

Un roman noir cru et violent, premier volet du diptyque qui se poursuit avec *Les Rois écarlates*.

POLICIER

Les Rois écarlates

416 PAGES - 7,90 €

📅 En librairie le 12 mars 2020

Éditeur grand format : L'Olivier, 2001
Traduit de l'anglais par Jean-François Ménard

Du sang, de la fureur et des armes : le livre culte de Tim Willocks à (re) découvrir d'urgence !

Lenna Parillaud, femme d'affaires richissime, est habitée par la haine depuis la perte de sa fille. Cicero Grimes, psychiatre, traverse une grave crise de dépression. Ils ne se sont jamais rencontrés. Jusqu'au jour où ils reçoivent chacun une lettre qui les désigne comme légataires de deux valises remplies de documents compromettants. Ce cadeau maudit va provoquer un cataclysme de vengeance et de violence.

ARNALDUR INDRIDASON

Une nouvelle série, un nouvel enquêteur, jumeau littéraire d'Erlendur. Avec *Ce que savait la nuit*, Arnaldur Indridason fait peau neuve, dans la lignée de Simenon.

Un beau roman noir et sensible.

Les touristes affluent en Islande et les glaciers reculent lentement. Le cadavre d'un homme d'affaires disparu depuis trente ans émerge du glacier de Langjökull. Son associé de l'époque est de nouveau arrêté et Konrad, policier à la retraite, doit se replonger bien malgré lui dans une affaire qui a toujours pesé sur sa conscience. Dans une enquête semée d'embûches, seul le témoignage d'une femme qui vient lui raconter l'histoire de son frère tué par un chauffard et le

supplie de trouver ce qui s'est passé pourrait l'aider à avancer...

Né en 1961 en Islande, Arnaldur Indridason est journaliste et critique de cinéma. Ses romans sont publiés dans plus de trente pays, et il est considéré comme une des figures majeures et incontournables du polar nordique. *Étranges Rivages*, *La Muraille de lave*, *La Femme en vert* ou *Les Fils de la poussière* sont notamment disponibles en Points.

ACTUALITÉ GRAND FORMAT :

Les Fantômes de Reykjavik paraît chez Métailié au même moment.



POLICIER

Ce que savait la nuit

360 PAGES - 7,80 €

En librairie le 6 février 2020

Éditeur grand format : Métailié, 2019
Traduit de l'islandais par Eric Boury

RAGNAR JÓNASSON

Premier opus d'une nouvelle trilogie, voici un *cold case* réouvert pour une enquêtrice peu disposée à prendre sa retraite !

Hulda Hermannsdóttir a été une des meilleures enquêtrices du poste de police de Reykjavik, mais, à soixante-quatre ans, sa direction la pousse vers la sortie. La perspective de la retraite ne l'enthousiasme guère. Et ses échappées dans la magnificence des paysages islandais pour respirer à pleins poumons la sauvagerie de son île ne suffiront plus. Alors, comme une dernière faveur, elle

demande à son patron de rouvrir une affaire non résolue. Car l'enquête sur la mort d'Elena, une jeune russe demandeuse d'asile, a été bâclée par un de ses collègues, elle en est persuadée. Hulda n'a que quinze jours devant elle pour cette dernière mission qui va s'avérer bien plus complexe et risquée que prévu.

C'est l'agent d'Henning Mankell qui a découvert Ragnar Jónasson. Il s'est imposé en quelques livres comme l'un des maîtres du polar islandais, aux côtés d'Arnaldur Indridason. La série des enquêtes de Sigluþjórdur a remporté de nombreux prix partout dans le monde et sont toutes disponibles en Points.



POLICIER

La Dame de Reykjavik

264 PAGES - 6,90 €

En librairie le 5 mars 2020

Éditeur grand format : La Martinière, 2019
Traduit de la version anglaise, adaptée de l'islandais, par Philippe Reilly

SARAH CHICHE

Révélation de la rentrée de janvier 2019, prix de la Closerie des Lilas, un superbe roman où la passion consume tandis que le monde s'embrase.

Automne 2015. Alors qu'une chaleur inhabituelle s'attarde sur l'Europe, Sarah se rend en Autriche pour écrire un article sur les conditions d'accueil des réfugiés. Elle est aussi psychologue et vit à Paris avec Paul, un intellectuel connu pour ses écrits sur la fin du monde, avec qui elle a un enfant. À Vienne, elle rencontre Richard, un musicien mondialement célébré. Ils se voient. Ils

s'aiment. Elle le fuit puis lui écrit, de retour en France. Il vient la retrouver. Pour Sarah, c'est l'épreuve du secret, de deux vies tout aussi intenses menées de front, jusqu'au point de rupture intérieur. À l'occasion d'une autre enquête, sur une extermination d'enfants dans un hôpital psychiatrique autrichien, ses fantômes vont ressurgir. S'ouvre alors une fresque puissante et sombre sur l'amour fou, où le mal familial côtoie celui de l'Histoire en marche.

Sarah Chiche est écrivain, psychologue clinicienne et psychanalyste.



LITTÉRATURE FRANÇAISE

Les Enténébrés

408 PAGES - 8 €

En librairie le 16 janvier 2020
Éditeur grand format : Le Seuil, 2019

LÉONOR DE RÉCONDO

Placé sous l'ombre tutélaire d'Hemingway, ce livre est un magnifique éloge de l'amour et de la force de l'élan créateur.

Félix est proche de son dernier souffle. À son chevet, sa femme, Cécile, et sa fille, Léonor, qui se souvient de leur pas de deux artistique. Lui peintre et sculpteur, elle apprentie violoniste, tous deux portés par l'amour de la création et la quête de la lumière. Dans la chambre 508 de l'hôpital, la nuit avance, les frontières s'abolissent, l'esprit de Félix s'évade vers l'Espagne de son enfance et engage un dialogue rêvé avec Ernest Hemingway.

Née en 1976, **Léonor de Récondo** est violoniste et écrivain. *Rêves oubliés*, *Pietra Viva*, *Amours* et *Point Cardinal* sont tous disponibles chez Points.

ACTUALITÉ GRAND FORMAT :

La leçon de ténèbres vient de paraître chez Stock, dans la collection Ma nuit au musée.



LITTÉRATURE FRANÇAISE

Manifesto

144 PAGES - 6,10 €

En librairie le 9 janvier 2020
Éditeur grand format : Sabine Wespieser, 2019

CHRISTIANE TAUBIRA

Dans une langue éblouissante, Christiane Taubira s'indigne des inégalités et des violences sur notre planète, s'attaque aux idées dangereuses des extrêmes, critique l'invocation permanente du concept de crise qui assoit la domination des puissants, identifie les règles de vie commune dans une société laïque, redonne leur sens aux mots si souvent dévoyés aujourd'hui, trace les axes d'un combat urgent.

Un livre lucide et engagé, un livre d'espoir porté par le souffle d'une citoyenne de la terre qui ne peut vivre sans exaltation ni s'accommoder du monde tel qu'il lui est donné.

Ancienne Garde des Sceaux, **Christiane Taubira** est l'auteur de plusieurs livres, dont *L'esclavage raconté à ma fille*, disponible en Points.

NON-FICTION

Nous habitons la Terre

168 PAGES - 6 €

31 En librairie le 19 mars 2020
Éditeur grand format : Philippe Rey, 2017



HUGO CLÉMENT

« **J'**adore la viande. Encore plus le poisson. Mais, depuis deux ans, je ne mange plus un seul morceau de viande. Depuis un an, plus un seul de poisson. Cette décision vient d'une prise de conscience progressive, motivée par trois évidences : 1- Je n'ai pas besoin de manger de viande ni de poisson pour être en bonne santé, au contraire. 2- L'élevage et la pêche industriels sont un fléau pour l'environnement. 3- La manière dont l'humanité traite les animaux, particulièrement ceux d'élevage, est ignoble et immorale. Depuis que je suis végétarien, cette décision est devenue un inépuisable sujet de discussion, en famille, entre amis, avec des inconnus. Tout le monde veut participer au débat. Et tant mieux,

car il nous faut, collectivement, nous poser cette question : "faut-il manger les animaux?" »

Hugo Clément, 29 ans, est journaliste (« 20 heures » de France 2, « Petit journal » de Canal +, « Quotidien » sur TMC). En janvier 2018, il lance le média en ligne Konbini News. Il est végétarien depuis bientôt 3 ans. Il anime depuis cet automne un nouveau rendez-vous sur France 2, « Sur le front », autour des questions environnementales.



NON-FICTION

Comment j'ai arrêté de manger les animaux

256 PAGES - 7,10 €

31 En librairie le 16 janvier 2020
Éditeur grand format : Le Seuil, 2019

2020, année riche en surprises pour Points,
avec le lancement de la nouvelle collection

POINTS...

Le catalogue des Éditions Points compte de nombreux textes hybrides, à la frontière entre le roman et l'essai, des enquêtes en immersion, des reportages au long cours et des récits empathiques d'écrivains n'ayant jamais eu peur de se confronter au réel. Que ce soit Robert McLiam Wilson et ses *Dépossédés*, Tom Wolfe et *Acid Test*, *Le quai de Ouis-treham* de Florence Aubenas, *Lae-titia* d'Ivan Jablonka, *Balkan-Transit* de François Maspero, nombre de ces écrits ont marqué l'histoire de Points. Il était temps d'accorder la place méritée par ce genre en perpétuel renouvellement, à la marge de la littérature générale et du genre romanesque. Nous sommes donc très heureux de vous présenter les cinq premiers livres de notre nouvelle collection Points Récit.

CÉCILE HENNION Le Fil de nos vies brisées

552 PAGES - 8,60 €

31 En librairie le 6 février 2020

Éditeur grand format : Anne Carrière, 2019

Ils s'appellent Karam, Aala, Husain, Abdelqader ou Amir. Certains sont photographe, aide-soignante, ou étudiant... Leur point commun ? Alep. Cette cité millénaire, berceau de la civilisation, ravagée par une guerre sans pitié. Tous y ont vécu et ont été contraints à l'exil. Aujourd'hui ils se souviennent : l'amour, le courage, la solidarité malgré l'horreur. Et déroulent, avec grâce et lucidité, le fil de leurs vies brisées.

Née en 1975, **Cécile Hennion** est journaliste au *Monde*. Elle a couvert de nombreux conflits au Moyen-Orient, ainsi que les mouvements populaires qui enflammèrent la région à partir de 2011. Elle a reçu les prix Joseph Kessel et Hervé Ghesquière pour ce livre.

ANTOINE ALBERTINI Les Invisibles

168 PAGES - 6,10 €

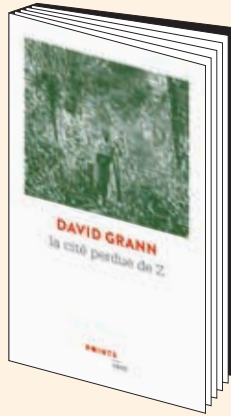
31 En librairie le 6 février 2020

Éditeur grand format : JC Lattès, 2018

Plaine orientale corse, 2009. La mort a été immédiate. D'une balle dans la tête, El Hassan Msarhati a succombé. D'origine marocaine, il faisait partie de ces travailleurs clandestins qui constituent une main d'œuvre bon marché largement exploitée. À bout de force, El Hassan avait décidé de témoigner avant d'être sauvagement assassiné. Simple coïncidence ? Antoine Albertini n'y croit pas. À travers cette enquête de vie, le journaliste rend la victime à elle-même. Et révèle le sombre versant de l'île de Beauté.

Né en 1975, **Antoine Albertini** est le correspondant du *Monde* en Corse et journaliste à *Corse-Matin*. Il sera l'invité du festival Quais du Polar de Lyon du 3 au 5 avril 2020.





DAVID GRANN

La Cité perdue de Z

432 PAGES - 8 €

31 En librairie le 6 février 2020

Éditeur grand format : Robert Laffont, 2010
Traduit de l'anglais (États-Unis) par Marie-Hélène Sabard

Lorsqu'il engage en 1925 une expédition au cœur de l'Amazonie, Percy Harrison Fawcett a la certitude d'aller découvrir un fabuleux royaume, une civilisation raffinée dotée d'une capitale monumentale. Accompagné de son fils Jack et de son ami d'enfance Raleigh, le colonel s'enfonce dans la forêt. Mais bientôt, l'expédition ne donne plus aucun signe de vie. Fasciné par cette histoire, David Grann, journaliste new-yorkais, décide en 2004 de se lancer dans son propre voyage, sa propre quête au fond de la forêt amazonienne, sur les traces de Percy Fawcett. **David Grann** est né le 10 mars 1967 à New York. Collaborateur de plusieurs journaux comme le *New York Times Magazine*, le *Washington Post*, le *Boston Globe* ou le *Wall Street Journal*. Il est depuis 2003 journaliste au *New Yorker*. *La Cité perdue de Z* a été adapté au cinéma par James Gray.



FRANÇOIS BEAUNE

Omar et Greg

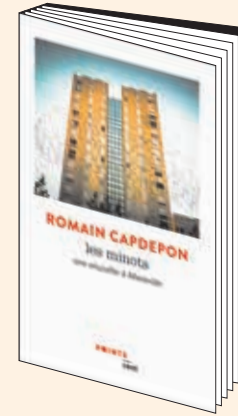
144 PAGES - 6 €

31 En librairie le 19 mars 2020

Éditeur grand format : Le Nouvel Attila, 2018

Omar et Greg, deux enfants de la ZUP au Front national : l'histoire vraie de citoyens engagés et enrégés qui, par leurs contradictions, incarnent un destin français.

François Beaune est né en 1978. Depuis son premier livre, *Un homme louche*, il œuvre à la création de l'Entresort, une galerie de portraits et de personnages attachants capables d'incarner le monde actuel, dont Omar et Greg sont les nouvelles recrues.



ROMAIN CAPDEPON

Les Minots

144 PAGES - 6 €

31 En librairie 19 mars 2020

Éditeur grand format : JC Lattès, 2019

Le 19 novembre 2010, Jean-Michel, 16 ans, est assassiné au pied d'un immeuble du Clos la Rose, une des cités emblématiques de Marseille. Il était un « guetteur », l'un de ces centaines de petits soldats au service des narcotrafiquants. Lenny, 11 ans, est grièvement blessé.

Romain Capdepon a retrouvé la trace de la famille de Jean-Michel, et rencontré aussi Lenny, le rescapé. Il s'est entretenu avec plusieurs minots, dealers de rue parfois dès l'âge de 12 ans, avec des acteurs sociaux de ces quartiers, des habitants victimes de l'emprise des Réseaux, des policiers, des agents de la protection judiciaire de la jeunesse... Il dessine la toile de fond de cette scène de guerre jamais vue auparavant en France et montre comment, depuis plusieurs années, l'avenir de ces minots, baignés dans une violence inouïe, est broyé par l'engrenage du trafic de drogue.

Romain Capdepon est chef de la rubrique police-justice du quotidien *La Provence*.

...RÉCIT

« TREMBLEZ, LES SORCIÈRES REVIENNENT ! »



■ ■ ■ disait un slogan féministe des années 1970. La sorcière, représentation historiquement misogyne et péjorative dans l’imaginaire populaire, a été remise au goût du jour l’année dernière par la journaliste suisse Mona Chollet dans son essai *Sorcières, la puissance invaincue des femmes* (Éditions Zones, La Découverte). Elle est devenue la figure d’une puissance positive, indépendante, affranchie de toutes les dominations, en accord avec la nature et les préoccupations écologiques de notre époque. Elle représente la voix des femmes qui porte aujourd’hui plus haut et plus loin, comme celle des Femen, nouvelles

figures du féminisme radical, et celles moins provocatrices mais tout aussi puissantes de l’actrice Adèle Haenel (face au cinéaste Christophe Ruggia), l’éditrice Vanessa Springora (face à l’écrivain Gabriel Matzneff), la photographe Valentine Monnier (face au cinéaste Roman Polanski), les actrices (parmi 93 autres victimes) Asia Argento et Rose McGowan face au producteur Harvey Weinstein, l’actrice Alyssa Milano qui lança le hashtag #metoo en 2017, ou celle de l’humoriste Blanche Gardin, acide et décomplexée. Les écrits et manifestes des autrices féministes Vivian Gornick, Rebecca

Solnit, Margaret Atwood, Virginie Despentes mais aussi des hommes (on pense à l’historien Ivan Jablonka et ses *Hommes justes* publié au Seuil en 2019), la marche #NousToutes du 23 novembre dernier contre les violences sexistes et sexuelles, l’enquête du *Monde* sur les féminicides commis en 2018, toutes ces actions, individuelles ou collectives, traduisent une prise de conscience grandissante des schémas millénaires de domination des hommes sur les femmes, et proposent des solutions pour inverser la vapeur. Points vous propose quatre titres pour approfondir votre réflexion.

CHLOÉ DELAUME

Mes bien chères sœurs

144 PAGES - 6,10 €

 En librairie le 5 mars 2020

Éditeur grand format : Le Seuil, 2019

Dans ce court texte incisif qui prône la sororité comme outil de puissance virale, Chloé Delaume aborde la question du renouvellement du féminisme, de l'extinction en cours du patriarcat, de ce qu'il se passe, et peut se passer, depuis le mouvement #metoo. **Chloé Delaume** est née en 1973. Elle pratique l'écriture sous de multiples formes et supports depuis bientôt deux décennies. Beaucoup de textes courts, près d'une trentaine de livres comme autant d'expériences. Romans, fragments poétiques, théâtre, autofictions. Son dernier ouvrage, *Les Sorcières de la République*, est paru chez Points en 2019.

MARIE-FLEUR ALBECKER

Et j'abattraï l'arrogance des tyrans

168 PAGES - 6,1 €

 Sortie en librairie le 5 mars 2020

Éditeur grand format : Anne Carrière, 2018

Vrai-faux roman historique, dans une Angleterre médiévale plus vraie que nature, où les femmes participent aux révoltes paysannes, la hache à la main. Humour et provocation sont au rendez-vous d'une écriture outrageusement moderne.

Marie-Fleur Albecker est née en 1981. Elle est professeur d'histoire-géographie. *Et j'abattraï l'arrogance des tyrans* est son premier roman.

MARY MACLANE

Que le diable m'emporte

216 PAGES - 6,60 €

 En librairie le 5 mars 2020

Éditeur grand format : Éditions du sous-sol, 2018

Traduit de l'anglais et préfacé par Héliène Frappat


Mary MacLane a dix-neuf ans quand elle publie en 1902 son premier livre, *Que le diable m'emporte*. Dans ce journal confessionnel aussi sulfureux que courageux, Mary MacLane décrit l'ennui et les aspirations à contre-courant d'une jeune femme d'une petite ville minière du Montana. Tour à tour drôle, poétique et sensuelle, elle y fait étalage de ses fantasmes et proclame son génie tout en défendant des idées philosophiques scandaleuses. Une découverte à lire dans la lignée des grandes sorcières du génie féminin, telles Colette ou Mireille Havet à la même époque, de l'autre côté de l'Atlantique. Un brûlot vendu à plus de 100 000 exemplaires lors de sa publication aux États-Unis en 1902 !

Née en 1881 au Canada, **Mary MacLane** est considérée comme l'une des pionnières du confessionnalisme et l'une des premières autrices féministes américaines. Elle disparaît à Chicago en 1929, dans de mystérieuses circonstances.

ANTOINE VOLODINE

Frères sorcières

312 PAGES - 7, 50 €

 En librairie le 5 mars 2020

Éditeur grand format : Le Seuil, 2019

Dans un pays de montagnes et de désert, une petite troupe itinérante est attaquée par des bandits. L'unique survivante est entraînée dans la vie criminelle et sauvage de ses ravisseurs. Esclave sexuelle d'un chef, elle reste obsédée par un cantopéra composé de vociférations magiques qui s'adressent à toutes les petites sœurs du malheur et qui les guident vers l'apaisement, vers l'art de mourir ou vers d'autres mondes. C'est une longue phrase sorcière qui raconte le parcours sans fin, de renaissance en renaissance, d'un être sans genre, tantôt masculin, tantôt féminin, témoin des aventures violentes et démoniaques, marquées par une sexualité délirante mais aussi par la nostalgie de la déclamation, de la parole et du souffle. De la survie coûte que coûte.

Antoine Volodine est né en 1949. Il a publié une trentaine de livres qui fondent le « post-exotisme ». *Terminus radieux* a reçu le prix Médicis en 2014. Il est disponible chez Points.



LITTÉRATURE
FRANÇAISEJEAN-CLAUDE
GRUMBERG
Pleurnichard

264 PAGES - 7,10 €

En librairie le 2 janvier 2020
Éditeur grand format : Le Seuil, 2010

« Comment se venger ? de quoi ? Pleurnichard avait trouvé inconsciemment son moyen : insulter les flics, les douaniers, les préposés à l'état civil ou tout autre fonctionnaire rond de cuir et manches de lustrine, les instituteurs, les contrôleurs SNCF et RATP, tous ceux qui incarnaient plus ou moins à ses yeux le pouvoir, l'autorité. Voilà. En fait, je n'ai jamais su vraiment me comporter devant le malheur absolu. Faut-il pleurer, s'arracher la tête et la piétiner, ou rire à en crever ? Désormais, je m'efforce et m'efforcerai de faire les trois ensemble. » J.-Cl. G.

Jean-Claude Grumberg est l'auteur d'une

trentaine de pièces de théâtre, jouées partout dans le monde, et scénariste de films (avec Truffaut, Costa-Gavras). *Mon Père. Inventaire* est également disponible chez Points. *La plus précieuse des marchandises* (Le Seuil, 2019) a reçu le prix spécial des libraires et le prix des lecteurs *BFM/L'Express*, et a été finaliste du Prix du livre Inter et du Prix Orange. L'auteur a reçu le Grand Prix de la SGDL pour l'ensemble de son œuvre.

SIMON JOHANNIN
L'Été des
charognes

168 PAGES - 6,10 €

En librairie le 9 janvier 2020
Éditeur grand format : Allia, 2017

« Révélation littéraire, Simon Johannin signe un premier roman brutal, chronique foudroyante d'une enfance rurale. » Léonard Billot, *Les Inrocks*

Ici, c'est La Fourrière : un village de nulle part où l'on vit retiré et un peu hors-la-loi. Les gamins tabassent les chiens, dépècent les agneaux et jouent au milieu des carcasses d'animaux. Les charognes s'entassent, dégoulinent, ça sent la mort dans toutes les maisons. Puis vient le temps de partir. Aller voir le monde. Trouver une issue. Entre tendresse et rage, camaraderie et violence, l'été se termine, l'enfance aussi.

Né en 1993, **Simon Johannin** est romancier et poète. *L'Été des charognes* est son premier roman. *Nino dans la*

nuit, roman très remarqué (finaliste du prix de Flore), paru en 2019 chez Allia, co-écrit avec Capucine Johannin, paraîtra en 2021 chez Points.

CLOÉ KORMAN
Midi

192 PAGES - 6,70 €

En librairie le 9 janvier 2020
Éditeur grand format : Le Seuil, 2019

Claire est médecin dans un hôpital parisien. Un jour, un nouveau patient est admis dans son service, qui demande à la voir. Elle reconnaît alors Dominique, un ancien amant. Cette présence la bouleverse : la maladie de Dom, déjà très avancée, met en échec ses qualités de médecin, et fait resurgir les circonstances de leur rencontre. Quinze ans plus tôt, Claire est partie à Marseille avec son amie Manu, travailler dans le théâtre associatif que dirigeait Dominique. Au milieu d'un groupe d'enfants occupés à apprivoiser la scène et embarqués dans une adaptation tumultueuse de *La Tempête* de Shakespeare, les deux amies sont troublées par une silhouette fragile : celle d'une petite fille marginale, aussi inquiète dans sa famille que parmi les autres enfants, qui semble les appeler à l'aide. Mais la joie de l'été, la découverte du désir, le cercle des silences coupables les empêchent de prendre conscience du drame qui est en train de se nouer.

Cloé Korman est née à Paris en 1983.



ACTUALITÉ GRAND FORMAT :
Tu ressembles à une juive paraît au même moment aux Éditions du Seuil.

CÉCILE COULON

Les Grandes Villes n'existent pas

96 PAGES - 5,50 €

31 En librairie le 6 février 2020
 Éditeur grand format : Le Seuil, 2015



« Quelle horreur d'être jeune dans ce coin ! » Cette remarque, Cécile Coulon l'a entendue pendant toute son adolescence. Jolis mais invivables, ces petits villages du fin fond du Massif central, qui disparaissent de la carte une fois la nuit tombée ? L'auteure et ses amis d'enfance ont pourtant su en faire leurs terrains de jeux et d'apprentissage. Entre le stade, l'école, l'unique boutique, la salle polyvalente et l'église, il semble, à lire la romancière, qu'il soit possible de grandir heureux dans l'ignorance la plus totale des grandes

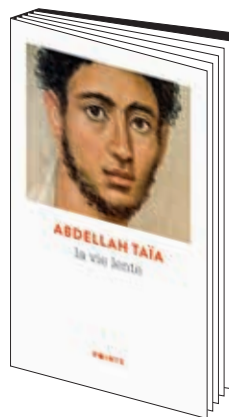
villes. Ce portrait collectif d'une génération se veut aussi réhabilitation de la jeunesse à la campagne et des zones périurbaines. *Méfiez-vous des enfants sages, Le Roi n'a pas sommeil, Le Rire du grand blessé, Le Cœur du pélican et Trois saisons d'orage* sont disponibles en Points.

ABDELLAH TAÏA

La Vie lente

240 PAGES - 6,50 €

31 En librairie le 6 février 2020
 Éditeur grand format : Le Seuil, 2019



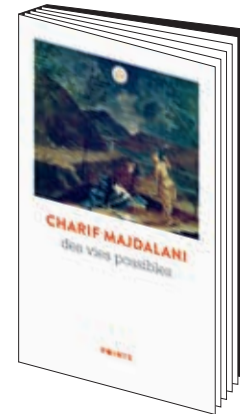
Dans la France d'après les attentats de 2015, Mounir, Parisien homosexuel d'origine marocaine, vit dans une situation précaire. Il vient d'emménager rue de Turenne. Madame Marty, une vieille dame de 80 ans, survit difficilement au-dessus de chez lui dans un minuscule studio. L'amitié entre ces deux exclus s'intensifie jusqu'au jour où elle vire au cauchemar. Excédée, madame Marty appelle la police pour arrêter Mounir. Né à Rabat en 1973, **Abdellah Taïa** est l'auteur de romans traduits dans plusieurs langues. Son engagement pour la défense des homosexuels dans les pays musulmans fait de lui le plus réputé des écrivains arabes de sa génération. *L'Armée du Salut, Une mélancolie arabe, Le Jour du roi* (prix de Flore 2010), *Infidèles, Le Rouge du tarbouche* et *Un pays pour mourir* sont disponibles en Points.

CHARIF MAJDALANI

Des vies possibles

120 PAGES - 5,60 €

31 En librairie le 13 février 2020
 Éditeur grand format : Le Seuil, 2019



Le roman d'un homme né ailleurs mais fasciné par l'humanisme européen. Historique, picaresque, initiatique, mené tambour battant. Début du XVII^e siècle. Un jeune homme originaire de la Montagne libanaise est envoyé à Rome pour étudier et entrer au service de la papauté. Avidé d'atlas et des découvertes scientifiques d'un temps dominé par Galilée, Raphaël Arbensis ne tarde pas à se détourner de la carrière qui s'imposait à lui, rêvant d'autres vies possibles. De Rome à la république de Venise, puis à Istanbul et Ispahan, de Vicence à Paris et Amsterdam, le voici tour à tour aventurier, diplomate, marchand, côtoyant la famille Barberini et ses papes, Fabri de Peiresc, Borromini, Corneille ou Rembrandt. Ami des peintres, il se mêlera aussi d'astronomie, tâtera de la politique auprès de Mazarin à l'heure de la Fronde, connaîtra la disgrâce et les déceptions amoureuses... **Charif Majdalani** est né au Liban en 1960. Il enseigne les lettres françaises à l'Université Saint-Joseph de Beyrouth. Il est l'auteur, notamment, d'*Histoire de la Grande Maison, Villa des femmes* et *L'Empereur à pied*, tous disponibles chez Points.

STÉPHANE MALANDRIN

Le Mangeur de livres

168 PAGES - 6,10 €

31 En librairie le 13 février 2020
Éditeur grand format : Le Seuil, 2019



Adar Cardoso et Faustino da Silva, deux petits garnements de Lisbonne, rois de la bêtise, spécialistes ès rapines de pâtés, tripailles et saucisses, sont attrapés par un curé qui les enferme dans la crypte de son église et se promet de les éduquer à coups de claques. Nous sommes en 1488, juste avant la diffusion de l'imprimerie dans la péninsule Ibérique. Adar trouve un vieux codex écrit sur le plus fin vélin et, se voyant mourir de faim, le mange en entier. Le livre était empoisonné : voilà l'enfant condamné à hanter les bibliothèques de la ville à la recherche d'autres précieux codex. Il n'aura de cesse de les mettre en charpie et de les dévorer, devenant ainsi le Mangeur de livres, celui dont tout le monde veut la mort.

Stéphane Malandrin est né en 1969 à Paris. Il habite Bruxelles. *Le Mangeur de livres* est son premier roman.

« Irrésistible, Stéphane Malandrin dépasse les bornes du roman français contemporain, lorgnant autant Rabelais que Cortazar et Borges. » Sandrine Benedetti, *L'Express*

JUSTINE NIOGRET

Le Syndrome du varan

168 PAGES - 6,10 €

31 En librairie le 20 février 2020
Éditeur grand format : Le Seuil, 2018

« Ça m'a pris longtemps pour comprendre pourquoi le varan. Ça se voit ici, dans ces lignes-là. Je ne sens rien. Enfin, si, quelque part dans un espace auquel je n'ai pas accès, je sens. Je dois hurler de haine et de terreur, avec la bouche pleine de bave. Mais je ne m'entends pas. Je suis là, sur le bord du marigot, à épaissir encore, à durcir, à cuire au soleil et à la boue. »

Un roman profondément remuant et intelligent qui aborde sous un biais nouveau la question de la maltraitance à enfant, de l'inceste, et de la place accordée à la parole des victimes.

Justine Niogret est auteure de fantasy et de romans noirs. Sa série « Le Chien du heaume » a été récompensée par les prestigieux prix Utopiales, Imaginales et Grand Prix de l'Imaginaire.

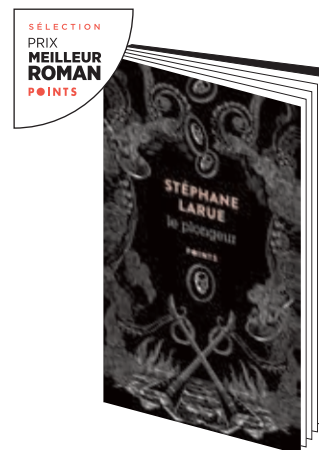


STÉPHANE LARUE

Le Plongeur

480 PAGES - 8,30 €

31 En librairie le 27 février 2020
Éditeur grand format : Le Quartanier, 2019



Montréal, début de l'hiver 2002. Le narrateur n'a pas vingt ans. Il aime Lovecraft, le métal, les comic books et la science-fiction. Depuis des mois, il évite ses amis, ment, s'endette, aspire dans un tourbillon qui menace d'engouffrer sa vie entière : c'est un joueur. C'est à ce moment qu'il devient plongeur au restaurant La Trattoria, où il se lie d'amitié avec Bébert, un cuisinier expérimenté, ogre infatigable au bagou de rappeur, encore jeune mais déjà usé par l'alcool et le speed. Il y croise une galerie mouvante de personnages : propriétaire, chef, sous-chefs, cuisiniers, serveurs, barmaids et commis.

Stéphane Larue est né à Longueuil en 1983. Il détient une maîtrise en littérature comparée de l'Université de Montréal et travaille dans le milieu de la restauration depuis une quinzaine d'années. Il vit à Montréal. *Le Plongeur* est son premier livre.

JEAN ROUAUD

Kiosque

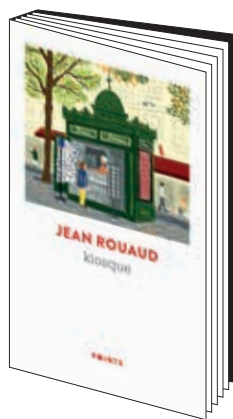
288 PAGES - 7,40 €

31 En librairie le 5 mars 2020

Éditeur grand format : Grasset, 2019

Kiosque revient sur les années charnières du parcours de Jean Rouaud vers l'écriture. Celles où kiosquier de la rue de Flandres, de 1983 à 1990, il a disposé de cette fenêtre sur le Paris populaire, cosmopolite. Défilent les figures pittoresques du quartier, galerie d'éclopés, de vaincus, de ratés, de rêveurs, dont le destin inquiète l'apprenti-écrivain engagé dans sa quête littéraire encore obscure, et qui se voit vieillir comme eux. Au-delà des figures touchantes des habitués du kiosque, on retrouve ici l'aventure collective des lendemains de l'utopie libertaire post-soixante-huitarde, et celle, individuelle et intime, d'un homme qui se fait l'archéologue de sa propre venue aux mots.

Jean Rouaud est né en 1952. Il a reçu le prix Goncourt pour les *Champs d'honneur* en 1990.



JEAN-BAPTISTE DE FROMENT

État de nature

240 PAGES - 7,10 €

31 En librairie le 19 mars 2020

Éditeur grand format : Aux forges de Vulcain, 2019



C'est l'histoire d'un homme qui veut devenir président. Mais à l'autre bout du pays, une femme a eu exactement la même idée.

Leader charismatique contre technocrate distant. Peuple contre élite. Quand retomberont les cendres, qui sera à la tête du pays ? Claude le patricien de l'ancien monde, ou Barbara, la passionaria qui incarne le saut dans l'inconnu pour un pays qui ne se reconnaît plus ?

Dans cette uchronie originale, Jean-Baptiste de Froment dissèque une nation qui, quand vient le crépuscule, ne sait plus à quel saint ou sainte se vouer.

Jean-Baptiste de Froment est né en 1977. Haut-fonctionnaire et homme politique, il est membre du Conseil d'État et depuis 2014 élu au Conseil de Paris, ainsi qu'à la métropole du Grand Paris. *État de nature* est son premier roman.

YANICK LAHENS

L'Oiseau Parker dans la nuit

264 PAGES - 7 €

31 En librairie le 19 mars 2020

Éditeur grand format : Sabine Wespieser, 2019

Envoûtante comme un air de saxophone dans la nuit de Port-au-Prince, l'histoire d'amour au goût d'impossible que met en scène *L'Oiseau Parker dans la nuit* laisse le lecteur suspendu aux harmoniques de Yanick Lahens. Toutes les nouvelles rassemblées ici, parues entre 1994 et 2006, sont autant d'évocations des enchantements, des épiphanies, mais aussi des tragédies, des violences (urbaines ou rurales), des croyances séculaires, des pesanteurs, qui sont lot quotidien en Haïti.

Yanick Lahens est une écrivaine haïtienne. *Bains de lune*, prix Femina 2014, *Guillaume et Nathalie*, et *Douces déroutés* sont disponibles en Points. Elle est la première personne à présider la chaire « Mondes francophones » du Collège de France.



ÉMILIE FRÈCHE

Vivre ensemble

288 PAGES - 7,40 €

31 En librairie le 19 mars 2020
Éditeur grand format : Stock, 2018



« La première fois qu'ils se sont vus tous les quatre, le fils de Pierre n'a pas supporté un mot du fils de Déborah, ou peut-être était-ce juste un rire, et, pris d'une rage folle, il s'est mis à hurler qu'il les détestait, que de toute façon elle ne serait jamais à son goût et Léo jamais son frère, puis il a attrapé un couteau de boucher aimanté à la crédence derrière lui et, le brandissant à leur visage, il a menacé de les tuer – cela faisait une heure à peine qu'il les connaissait. » Tout le monde ne parle que du vivre-ensemble mais, au fond, qui sait vraiment de quoi il retourne, sinon les familles recomposées ? Vivre ensemble, c'est se disputer un territoire.

Un roman juste sur l'équilibre précaire des familles recomposées, entremêlant lettres, politique et vie privée et qui a fait polémique à sa sortie.

Émilie Frèche est romancière. Elle est l'auteur du *Sourire de l'ange* (prix Orange 2013 et prix des lycéens d'Île-de-France 2013), disponible en Points.

VALÉRIE ZENATTI

Dans le faisceau des vivants

168 PAGES - 6,10 €

31 En librairie le 26 mars 2020
Éditeur grand format : L'Olivier, 2019

PRIX ESSAI FRANCE TÉLÉVISIONS 2019.

La déclaration d'amour de Valérie Zenatti à l'immense Aharon Appelfeld, récemment disparu, dont elle fut plus que la traductrice : une bouleversante histoire d'amitié et de littérature.

Leur relation n'était pas seulement celle d'un romancier et de sa traductrice, c'était aussi celle de deux amis qui se parlaient sans cesse. D'écriture, de langues, d'amour, d'animalité, d'enfance. De la terreur d'être traqué. Lorsqu'il disparaît en janvier 2018, la jeune femme ne peut se résoudre à perdre cette voix dont l'écho résonne si puissamment en elle. Après un temps de sidération, elle cherche à la retrouver, par tous les moyens. Sa quête la conduira jusqu'en Ukraine, à Czernowitz, la ville natale de l'écrivain. Scénariste et écrivain, **Valérie Zenatti** est l'auteur de livres destinés à la jeunesse et de plusieurs romans dont *Jacob*, *Jacob*, couronné par le prix du Livre Inter et disponible en Points.

RÉÉDITIONS :

Les Éditions Points poursuivent au même office la réédition de l'œuvre d'Aharon Appelfeld avec :

L'Amour soudain

216 pages - 6,50 €

Les Partisans

336 pages - 7,40 €



J. M. COETZEE

L'Abattoir de verre

96 PAGES - 5 €

31 En librairie le 19 mars 2020
Éditeur grand format : Le Seuil, 2018
Traduit de l'anglais par Georges Lory



En sept tableaux romanesques, J. M. Coetzee nous offre un somptueux portrait de femme.

Une femme, écrivain, au soir de sa vie. Chaque jour qui passe la rapproche de l'ombre, et elle constate, avec calme et lucidité, la déliquescence de ses facultés mentales. Autour d'elle se pressent ses enfants, qui s'inquiètent pour elle, l'admonestent de quitter l'Australie pour les rejoindre.

Elle s'y refuse pourtant, préférant faire face à l'inéluctable dans la liberté et l'indépendance de la solitude, s'interrogeant jusqu'au bout, sans relâche, sur le sens de sa propre existence et sur la nature profonde de notre humanité.

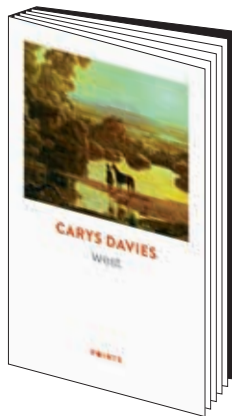
J. M. Coetzee, né en 1940 au Cap (Afrique du Sud), est l'auteur de treize romans, trois récits autobiographiques, plusieurs recueils de nouvelles et d'essais traduits dans une trentaine de langues et abondamment primés. Lauréat du prix Femina étranger et par deux fois du Booker Prize, il a reçu le prix Nobel de littérature en 2003.

CARYS DAVIES West

168 PAGES - 6 €

31 En librairie le 20 février 2020

Éditeur grand format : Le Seuil, 2019
Traduit de l'anglais (Grande-Bretagne) par David Fauquemberg



Fable poignante et ensorcelante, épopée miniature d'une rare puissance d'évocation, West reprend à son compte le mythe de la frontière pour l'ouvrir aux infinis horizons de la rêverie.

Veuf inconsolé, John Cyrus Bellman vit avec sa fille Bess dans leur ferme de Pennsylvanie. Un entrefilet dans la gazette locale le sort de sa mélancolie : des ossements gigantesques auraient été déterrés quelque part dans le Kentucky. Se pourrait-il que des créatures fantastiques rôdent dans les terres inconnues qui s'étendent au-delà du fleuve Mississippi ? Bellman, s'improvisant aventurier, part à la recherche de ce qui se cache à l'ouest...

Carys Davies vit dans le nord-ouest de l'Angleterre. Elle est l'auteure de deux recueils de nouvelles qui lui ont valu d'être récompensée par le Frank O'Connor Award en 2015. *West* est son premier roman.

DAN CHAON Une douce lueur de malveillance

528 PAGES - 8,30 €

31 En librairie le 9 janvier 2020

Éditeur grand format : Albin Michel, 2018
Traduit de l'anglais (États-Unis) par Hélène Fournier



Psychologue, mari et père de famille, Dustin ressent parfois une angoisse diffuse, celle de vivre dans un monde hostile. Son quotidien bien rangé déraile lorsque que son frère adoptif Russel, condamné à perpétuité pour le meurtre de leurs parents et de deux proches, est innocenté. Au même moment, plusieurs étudiants disparus sont retrouvés noyés. Obsédé par cette série de meurtres, incapable de maîtriser son histoire personnelle, Dustin en vient à outrepasser son rôle de thérapeute...

Originaire du Nebraska, **Dan Chaon** est un des plus talentueux nouvelles américains, souvent comparé à Raymond Carver. Il est l'auteur de *Rester éveillé*, *Parmi les disparus*, *Le Livre de Jonas* et *Cette vie ou une autre*, tous disponibles en Points et salués par la critique en France.

« *Quelque part entre Edgar Poe, Twin Peaks et Stranger Things.* » *L'Express*

L'auteur sera l'invité d'honneur au festival America 2020 à Vincennes.

JOSÉ SARAMAGO L'Aveuglement

384 PAGES - 7,80 €

31 En librairie le 19 mars 2020

Éditeur grand format : Le Seuil, 1997
Traduit du portugais par Geneviève Leibrich



Un homme devient soudainement aveugle. C'est le début d'une épidémie qui se propage à une vitesse fulgurante à travers tout le pays. Mis en quarantaine, privés de tout repère, les hordes d'aveugles tentent de survivre à n'importe quel prix. Seule une femme n'a pas été frappée par la « blancheur lumineuse ». Saura-t-elle les guider hors de ces ténèbres désertées par l'humanité ?

Né en 1922 et décédé en 2010, **José Saramago**, écrivain portugais, a reçu le prix Nobel de littérature en 1998. Son œuvre est traduite dans le monde entier. Ses romans sont disponibles en Points.



ACTUALITÉ GRAND FORMAT :

Deux traductions inédites du grand auteur portugais : *Un regard sur le monde* et *Hallebardes* paraissent au Seuil le 9 avril 2020.

UN BON OATES NE VA PAS SANS L'AUTRE

JOYCE CAROL OATES

Le Petit Paradis

408 PAGES - 7,90 €

Éditeur grand format : Philippe Rey, 2019
Traduit de l'anglais (États-Unis) par Christine Auché

Adriane Strohl, une adolescente imprudente et idéaliste, vit dans un futur proche : une Amérique totalitaire en 2039 contrôlée à l'excès par la « Véritable Démocratie », où il est interdit à quiconque de sortir de la moyenne. Alors qu'elle est nommée major de sa promotion, elle commet l'erreur de vouloir briller dans son discours de fin d'études, et se voit condamnée à être télétransportée dans une bourgade rurale d'Amérique du Nord appelée Wainscotia pour y effectuer ses études supérieures... quatre-vingts ans plus tôt. Forcée d'adopter une nouvelle identité et constamment sous surveillance, Adriane – alias Mary Ellen Enright – découvre avec stupeur l'Amérique surannée de 1959.

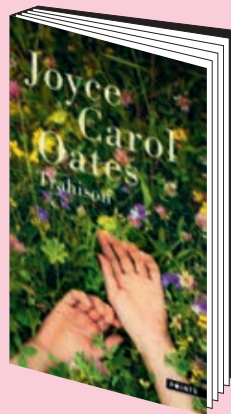


Trahison

576 PAGES - 8,50 €

Éditeur grand format : Philippe Rey, 2018
Traduit de l'anglais (États-Unis) par Christine Auché

Joyce Carol Oates nous revient avec un recueil de treize nouvelles dérangeantes et hypnotiques qui tentent de cartographier l'étrange noirceur en chacun d'entre nous. Née en 1938, **Joyce Carol Oates**, membre de l'Académie des Arts et des Lettres, est une nouvelliste et romancière prolifique et mondialement reconnue, récompensée par de nombreux prix littéraires. La plupart de ses titres, dont *Les Chutes*, *Mudwoman* et *Maudits*, sont disponibles en Points.



 En librairie le 26 mars 2020

ROXANE GAY

Hunger

312 PAGES - 7,40 €

 En librairie le 9 janvier 2020

Éditeur grand format : Denoël, 2019

Traduit de l'anglais (États-Unis) Santiago Artozqui



Face aux injonctions alimentaires, contradictions et ambitions à manger trop, ou pas assez, à culpabiliser devant chaque aliment, à imaginer sa silhouette en regard de son assiette, Roxane Gay choisit de raconter une toute autre histoire : la sienne. Et précisément comment une agression sexuelle subie dans son enfance l'a conduite à prendre volontairement du poids afin d'être invisible et par conséquent en sécurité.

À travers son expérience, Roxane Gay nous apprend une leçon fondamentale : nous devrions tous faire preuve de davantage de bienveillance envers la réalité du corps des autres et nous réconcilier avec le nôtre.

Née dans le Nebraska en 1974 d'une famille haïtienne, **Roxane Gay** s'est imposée comme une des plus grandes voix du féminisme américain. *Treize jours* et *Bad Feminist* sont disponibles en Points.

L'ARIOSTE

Roland Furieux

TOME 1: 456 PAGES - 9 €

TOME 2: 480 PAGES - 9,20 €

 **En librairie le 26 mars 2020**

Éditeur grand format : Le Seuil, 2000

Traduit de l'italien par Michel Orcel

En donnant en décasyllabes une traduction admirable et pleinement moderne, Michel Orcel permet au lecteur français de se perdre dans les délices d'un poème incontournable de la littérature occidentale où les paladins de Charlemagne croisent les fées et les chevaliers du roi Arthur, un poème aux mille registres, du comique au sublime, et d'explorer tous les univers possibles, y compris le monde de la lune où Astolphe s'en va chercher la raison de Roland, que l'amour pour la belle Angélique a rendu fou.

Roland Furieux, dit *l'Arioste* (1474-1533), est l'un des plus grands poètes italiens.



MIKE McCORMACK

D'os et de lumière

288 PAGES - 8,6 €

 **En librairie le 19 janvier 2020**

Éditeur grand format : Grasset, 2019

Traduit de l'anglais (Irlande) par Nicolas Richard



Il est midi, les cloches retentissent dans le village de Louisburgh. Assis dans sa cuisine, Marcus Conway écoute la radio et lit son journal. Soudain, un article amène un souvenir, le passé se mêle au présent, il se rappelle : ses premières années d'homme marié, la naissance de ses enfants, la folie de son père... Pendant une heure, il désosse son passé avec autant de minutie que d'émerveillement. Jusqu'au jour où, sa vie s'est brutalement mise à vaciller. Nouvelliste et romancier, **Mike McCormack** a grandi dans une ferme en Irlande. Son troisième roman, *D'os et de lumière* a été traduit dans le monde entier.

« Un roman irradiant, juste dans la complexité humaine. »

Frédérique Roussel, *Libération*

JEAN-RENÉ HUGUENIN

Journal

416 PAGES - 10,30 €

 **En librairie le 23 janvier 2020**

Éditeur grand format : Le Seuil, 1964

Jean-René Huguenin commence une nouvelle vie. À la veille de ses vingt ans, il décide d'écrire un chef-d'œuvre. Ou rien. Ambitieux et plein d'orgueil, Huguenin se jette tout entier dans l'écriture. *Ce Journal*, pensé comme une création littéraire à part entière, raconte les espoirs et les déceptions d'un écrivain en devenir, révolté par une époque jugée désespérément vide. **Jean-René Huguenin** est né à Paris en 1936. Son unique roman, *La Côte sauvage*, connaît un succès exceptionnel. Il se tue deux ans plus tard dans un accident de voiture, à l'âge de 26 ans.



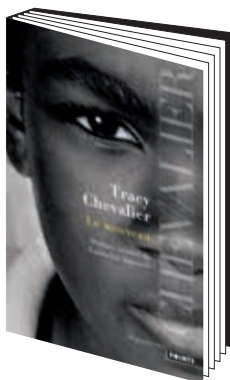
TRACY CHEVALIER

Le Nouveau

192 PAGES - 8,40 €

 En librairie le 27 février 2020

Éditeur grand format : Phébus, 2019
Traduit de l'anglais (États-Unis) par David Fauquemberg
Préface inédite de Nathacha Appanah



En six ans, c'est la quatrième fois qu'Osei, fils d'un diplomate ghanéen, arrive dans une nouvelle école. Premier élève noir de cet établissement de la banlieue de Washington, Osei intrigue. Osei diffère. Osei dérange. Seule Dee, petite fille modèle et populaire, ose l'aborder. Les deux enfants se rapprochent et nouent une relation particulière tandis qu'autour d'eux la jalousie fait rage et les complots se forment. Un seul but : briser les liens qui unissent les deux amis.

Née à Washington en 1962, **Tracy Chevalier** est romancière. Son livre, *La Jeune Fille à la perle* (1998), lui a apporté une renommée internationale.



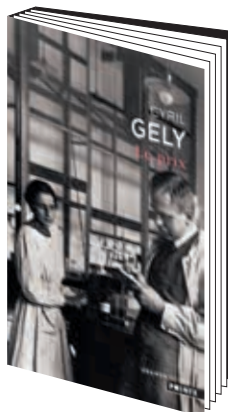
CYRIL GELY

Le Prix

192 PAGES - 6,60 €

 En librairie le 13 février 2020

Éditeur grand format : Albin Michel, 2019
« Huit ans qu'elle attendait cette entrevue, qu'elle l'imaginait jour après jour. Elle avec Hahn. Elle contre Hahn. Huit ans. Et ce jour est enfin arrivé. »
Le 10 décembre 1946, au Grand Hôtel de Stockholm, Otto Hahn attend de recevoir le prix Nobel de chimie. Peu avant l'heure, il est rejoint dans sa suite par Lise Meitner, son ancienne collaboratrice avec laquelle il a travaillé plus de trente ans. Mais Lise ne vient pas le féliciter. Elle vient régler ses comptes.
Cyril Gely est romancier, auteur de théâtre à succès, plusieurs fois nommé aux Molière, et scénariste (*Chocolat* de Roschdy Zem avec Omar Sy et James Thierrée).



TONY CAVANAUGH

Requiem

360 PAGES - 7,50 €

 En librairie le 16 janvier 2020

Éditeur grand format : Sonatine, 2019
Traduit de l'anglais (Australie) par Paul Benita



Le coup de fil paniqué d'Ida, une jeune femme qu'il a sauvée quelques mois plus tôt, incite Darian Richards, ex-flic des homicides de Melbourne, à reprendre du service. Cherchant à la retrouver, il part pour la Gold Coast, lieu de fête de la jeunesse australienne. Mais ces plages sont moins idylliques qu'il n'y paraît et Darian est loin de se douter que son enquête va rapidement virer au cauchemar.

Tony Cavanaugh vit à Melbourne. Il a travaillé pendant trente ans dans le cinéma comme scénariste. Après *L'Affaire Isobel Vine* et *La Promesse*, *Requiem* est son troisième polar publié chez Points, et il confirme tout son talent.



Mars chez Points, c'est le mois du polar !

Et pour cette année particulière, nous vous avons réservé une surprise : pour 2 polars Points achetés, un photophore offert !
Chez Points, le noir vous éclaire...

POLICIER

DONNA LEON À table avec Brunetti

312 PAGES - 7,50 €

Éditeur grand format : Calmann-Lévy, 2011
Traduit de l'anglais (États-Unis) par William Olivier Desmond et de l'italien par Anaïs Bokobza



Cette année, un des thèmes du festival Quais du polar de Lyon (du 3 au 5 avril 2020) est la gastronomie. Points vous régale avec le titre le plus alléchant de Donna Leon, *À table avec Brunetti*, ainsi qu'avec 4 rééditions, pour encore plus de gourmandise.

Découvrez l'authentique cuisine familiale italienne !

De nombreux plats dégustés par le commissaire Brunetti dans ses enquêtes sont issus des carnets de Roberta Pianaro, cuisinière vénitienne émérite. Elle nous propose ici près de 100 recettes, introduites par des textes inédits de Donna Leon et ponctuées d'extraits gourmands de ses romans.

Antipasti, primi piatti, pesci e frutti di mare, carni, verdure et dolci : un voyage singulier au cœur des saveurs de la Sérénissime ! Au menu, Fagottini agli scampi, Crostini aux aubergines,

spaghetti alle melanzane, zucchini alla ricotta...

Donna Leon connaît bien Venise où elle a vécu plus de vingt ans, ville où se situent les enquêtes du commissaire Brunetti. Roberta Pianaro, Vénitienne depuis toujours, cuisinière de talent, meilleure amie de Donna Leon, a ouvert les portes de sa cuisine à la romancière. Toutes les enquêtes du commissaire Brunetti sont disponibles en Points.

POINTS RÉÉDITE ÉGALEMENT AU MÊME OFFICE :



312 PAGES - 7,50 €



312 PAGES - 7,50 €



384 PAGES - 7,80 €



360 PAGES - 7,80 €

EVA DOLAN

Haine pour haine

456 PAGES - 8,10 €

31 En librairie le 6 février 2020

Éditeur grand format : Liana Levy, 2019
Traduit de l'anglais (Grande-Bretagne) par Lise Garond

Sélectionné pour le Grand prix de Littérature Policière 2019

La 2^e enquête de l'inspecteur Zigi par la lauréate du Grand Prix des lectrices de *Elle*

Ils ont été sauvagement assassinés à coups de pied dans la rue : leur seule faute, être étrangers. Visage masqué, leur agresseur s'est planté devant les caméras de surveillance pour signer son acte d'un salut nazi. L'inspecteur Zigi et sa coéquipière, le sergent Ferreira, reçoivent alors une consigne claire : ne surtout pas ébruiter la piste raciste auprès des médias, car la ville de

Peterborough est déjà au bord de l'implosion. Sur fond de crise économique, Dolan dépeint la haine ordinaire avec une lucidité rare.

Eva Dolan vit près de Cambridge et est considérée comme l'étoile montante du roman policier britannique. Après *Les Chemins de la haine* récompensé par le Grand Prix des Lectrices de *ELLE*, voici *Haine pour haine*, tous deux publiés en Points.

ACTUALITÉ GRAND FORMAT :

Les Oubliés de Londres paraît le 7 février aux éditions Liana Levi.



ACTUALITÉ PRIX LITTÉRAIRE :

Les Chemins de la haine est sélectionné pour le prix SNCF du polar 2020 ! N'oubliez pas de voter sur le site <https://polar.sncf.com/>

JAKE ADELSTEIN

J'ai vendu mon âme en bitcoins

192 PAGES - 6,90 €

31 En librairie le 12 mars 2020

Éditeur grand format : Marchialy, 2019
Traduit de l'anglais (États-Unis) par Cyril Gay



Après *Tokyo Vice*, Jake Adelstein revient avec une nouvelle enquête coup de poing. Survivrez-vous à la fièvre de l'or numérique ?

En 2014, Jake Adelstein découvre les monnaies virtuelles en même temps que l'effondrement de Mt. Gox, la plus grande plateforme d'échange de bitcoins au monde basée à Tokyo. Celle-ci annonce la disparition de 850 000 bitcoins, l'équivalent de 500 millions de dollars. Contre toute attente, c'est son créateur et dirigeant qui est le principal suspect de la police japonaise : Mark Karpelès, un jeune français qui n'a pas encore 30 ans. Mark devient alors le centre de la plus grande affaire criminelle de l'ère numérique. Tout le monde veut sa peau : la police japonaise, le FBI et les milliers de particuliers qui ont perdu leurs économies dans ce braquage d'un nouveau genre.

Au cours de son enquête, Jake Adelstein rencontre les pionniers du Bitcoin : idéalistes, geeks, libertariens, profiteurs ou

spéculateurs, et tente de répondre à ces deux questions : qui a fait le coup ? Et où sont passés les bitcoins ? **Jake Adelstein** a signé deux titres à succès : *Tokyo Vice* et *Le Dernier des Yakuza*, disponibles en Points. Il est le premier journaliste étranger à avoir intégré, en 1993, la rédaction du plus grand quotidien japonais, le *Yomiuri Shinbun*. Pendant plus de dix ans, ce journaliste américain couvre le trafic d'êtres humains et la corruption. À la suite de son enquête sur les yakuza, sa famille est rapatriée aux États-Unis sous protection du FBI. Jake Adelstein fera le choix de ne jamais quitter le Japon. Il travaille également pour *The Daily Beast*, *The Japan Times* et *Vice News*.

ACTUALITÉ :

Adaptation télévisée de *Tokyo Vice* prévue aux États-Unis avec Daniel Radcliffe dans le rôle-titre.

CYRIL HERRY

Scalp

216 PAGES - 6,60 €

 En librairie le 6 février 2020

Éditeur grand format : Le Seuil, 2018



À neuf ans, Hans voit son monde chavirer. Il apprend que l'homme qui l'a vu grandir n'est pas son vrai père. Son père biologique, Alex, vit à quelques centaines de kilomètres de là en pleine forêt, coupé du monde. Sa mère décide alors de l'envoyer rencontrer cet inconnu, parti il y a dix ans, avant même de savoir qu'il avait laissé un enfant derrière lui. Commence alors un parcours initiatique au cœur des bois.

Cyril Herry habite en Haute-Vienne. *Scalp*, huis clos à ciel ouvert aussi émouvant que glaçant, est son premier roman.



ACTUALITÉ GRAND FORMAT :

Nos secrets jamais paraît au Seuil au même office.



PETROS MARKARIS

Trois jours

168 PAGES - 6,30 €

 En librairie le 27 février 2020

Éditeur grand format : Le Seuil, 2019

Traduit du grec par Loïc Marcou, Michel Volkovitch et Hélène Zervas

Dans ce recueil de huit nouvelles, Petros Markaris nous promène dans le temps et dans l'espace, de la Grèce contemporaine à celle des colonels, de l'Allemagne d'aujourd'hui à celle de 1944, d'Athènes à Istanbul durant les pogroms visant la communauté grecque. En fustigeant l'état de la société à travers des enquêtes criminelles, il démontre une fois de plus ses talents de conteur et d'observateur attentif de son époque.

Petros Markaris est un auteur grec né en 1937 à Istanbul. Romancier, dramaturge, traducteur et scénariste, il se fait la voix de la Grèce d'aujourd'hui. Tous ses romans mettant en scène le commissaire Charitos sont disponibles chez Points.

PATRICIA TOURANCHEAU

Le Magot

Fourniret et le gang des Postiches : mortelle rencontre

264 PAGES - 7 €

 En librairie le 12 mars 2020

Éditeur grand format : Le Seuil, 2019

Les chemins de Michel Fourniret et du gang des Postiches n'auraient jamais dû se croiser. Pourtant, « l'Ogre des Ardennes » est né sur le dos des gangsters désargentés. Début des années 1980 : le prédateur sexuel fait son premier séjour derrière les barreaux. Là, il partage sa cellule avec un ancien braqueur, Jean-Pierre Hellegouarch, membre du célèbre « gang des Postiches ». Il lui raconte ses hauts-faits et lui avoue l'existence d'un fabuleux magot, caché dans un cimetière parisien, dont il compte bien profiter une fois libéré. Mais Fourniret le prend de vitesse. En 1988, sorti de prison, il trahit Hellegouarch, assassine sa femme et s'empare du butin. Avec les lingots, il achète son château des Ardennes, où, avec son épouse, ils enlèvent et assassinent – des années durant – nombre de petites filles et d'adolescentes.

Cheffe de la rubrique police, banditisme et faits divers à *Libération* pendant 30 ans, **Patricia Tourancheau**, journaliste et écrivaine, est spécialiste des grandes affaires criminelles. *Le 36. Histoires de poulets, d'indics et de tueurs en série* est disponible en Points. Elle est l'auteur de *Grégory, la machination infernale* aux Éditions du Seuil. Elle est une des quatre co-réalisatrices de la série documentaire diffusée sur Netflix.

ACTUALITÉ :

Patricia Tourancheau sera l'invitée du festival Quais du polar de Lyon, du 3 au 5 avril 2020.



HERVÉ LE CORRE

Les Effarés

288 PAGES - 7,30 €

31 En librairie le 12 mars 2020

Éditeur grand format : L'Éveilleur, 2019

Troisième roman d'Hervé Le Corre, *Les Effarés* se veut le reflet d'une époque dans les eaux troubles d'un quartier à l'abandon, à l'ombre d'un immense immeuble voué à la démolition : bienvenue dans le quartier de la Cité Lumineuse à Bordeaux !

« Hervé Le Corre est un écrivain discret dont les intrigues magnifient le bitume et le rez-de-chaussée. Des histoires à hauteur d'hommes et de femmes, comme Hawks pouvait en filmer, le réalisme noir en moins. » Eric Libiot, *L'Express*

Considéré comme l'une des figures majeures du polar français, **Hervé Le Corre**, suit imperturbablement sa voie. Son style ramassé, sa prédilection pour des situations sombres dont la réflexion politique n'est pas exclue, le singularisent très tôt parmi ses pairs. Il a plusieurs fois été récompensé par de nombreux prix dont le Grand prix de littérature policière 2009, le prix Landerneau polar 2014, le prix Le Point du Polar européen 2014 pour *Après la guerre*. Hervé Le Corre vit toujours près de Bordeaux. *Tango Parano* est disponible en Points.



GILDAS GUYOT

Le Goût de la viande

288 PAGES - 7,30 €

31 En librairie le 12 mars 2020

Éditeur grand format : In8, 2018

Un jeune Breton survit à la bataille de Verdun, mais à quel prix ? Toute sa vie le goût de la viande des rats le poursuivra... Premier roman dense et cruel, à l'humour noir incisif.

Hyacinthe Kergourlé, jeune soldat de vingt ans, survit miraculeusement à l'enfer des tranchées. Lorsqu'il regagne la ferme familiale, à l'armistice, c'est avec un bras en moins, mais un truc en plus dans la tête et au fond des tripes. Que lui reste-t-il à vivre ? L'histoire de Hyacinthe Kergourlé est celle d'un homme qui tente de se reconstruire malgré lui, bouchée après bouchée, en devenant carnivore d'une étrange manière.

Gildas Guyot est né en 1976 à Bar-Le-Duc. *Le goût de la viande* est son premier roman. Il vit à Bordeaux.

SOPHIE CHABANEL

Le Blues du chat

312 PAGES - 7,50 €

31 En librairie le 12 mars 2020

Éditeur grand format : Le Seuil, 2019



Un chat dépressif, des crevettes roses, une cérémonie qui tourne au drame, des fours solaires et un curé bien trop séduisant : autant d'ingrédients pour une enquête-cocktail menée par l'étonnante commissaire Romano et son fidèle adjoint Tellier, duo aussi improbable qu'efficace. Qui a tué l'ancien banquier véreux en pleine remise de Légion d'honneur ?

Diplômée d'HEC, **Sophie Chabanel** vit aujourd'hui à Lyon, où elle anime des ateliers d'écriture. Son premier polar, *La Griffes du chat*, est disponible en Points.

GERARD DONOVAN

Julius Winsome

6,80 € - 264 PAGES

31 En librairie le 12 mars 2020

Éditeur grand format : Le Seuil, 2009

Traduit de l'anglais par Georges-Michel Sarotte

Une traque au milieu des forêts enneigées : la beauté et l'âpreté de la nature vs. la sauvagerie et la violence des hommes. La mort, la folie, le deuil, la solitude. Un western moderne. Un chef-d'œuvre absolu de poésie. Une pure merveille.



DOMINIQUE SYLVAIN

Les Infidèles

408 PAGES - 7,80 €

 En librairie le 12 mars 2020

Éditeur grand format : Viviane Hamy, 2018

Ce polar atmosphérique s'empare du thème de l'infidélité, mais façon 2.0.

Alors qu'elle préparait un reportage sur l'adultère, Salomé Jolain, une jeune journaliste de TV24 à la renommée croissante a été sauvagement assassinée. On a retrouvé son corps dans la poubelle d'un square du 15^e arrondissement de Paris, à proximité de l'hôtel de la Licorne. L'enquête est confiée au commandant Barnier, flic stoïque à la vie privée compliquée, et à son adjoint, l'énigmatique lieutenant Maze. Tous les proches de la jeune femme sont sur la liste des suspects, mais un nom retient toute l'attention de la Crim', celui d'Alice Kléber, la tante de la victime et créatrice du site *lovalibi.com* qui fournit aux amateurs d'aventures extraconjugales des excuses et des preuves clés en main pour justifier leurs absences.

Dominique Sylvain a débuté comme journaliste. Elle obtient le Grand Prix des Lectrices de *Elle* en 2005 pour son huitième roman, *Passage du Désir*. Tous ses ouvrages sont disponibles en Points.

ACTUALITÉ :

Dominique Sylvain sera l'invitée du festival Quais du polar de Lyon, du 3 au 5 avril 2020.



GIANCARLO DE CATALDO

L'Agent du chaos

384 PAGES - 7,80€

 En librairie le 12 mars 2020

Éditeur grand format : Métailié, 2019

Traduit de l'italien par Serge Quadruppani



De cette histoire vraie d'un projet secret de la CIA, De Cataldo tire un livre où se mêlent la réalité historique et la trame romanesque. Se heurtent, s'allient, se tuent parfois, un sénateur réactionnaire, un savant fou ancien nazi, et aussi militants sincères, riches héritières, poètes et allumés divers. Le roman pose la question : les mouvements de jeunesse et de la contre-culture des années 70 ont-ils été manipulés par les services secrets ? Et dans quel but ?

Romancier, dramaturge, essayiste, scénariste et magistrat italien, **Giancarlo de Cataldo** est né à Tarente en 1956. Juge à la cour d'assises de Rome, il signe en parallèle une œuvre variée, mêlant romans policiers, essais, pièces de théâtre et nouvelles. Plusieurs de ses ouvrages, dont *Rome brûle* et *Suburra* sont également disponibles en Points.



LILJA SIGURDARDÓTTIR

La Cage

360 PAGES - 7,50 €

 En librairie le 12 mars 2020

Éditeur grand format : Métailié, 2019

Traduit de l'islandais par Jean-Christophe Salaün



Troisième volet de la trilogie commencée avec *Piégée* et *Le Filet*, ce roman met en scène Agla, petit génie de la finance envoyée en prison pour évasion de capitaux. Du fond de sa cellule, elle enquête sur un trafic d'aluminium.

Lilja Sigurdardóttir, auteure de théâtre et de romans noirs, est née en 1972. Ses thrillers prennent souvent Reykjavík pour décor. Elle participe à l'organisation du Festival *Iceland Noir*. Best-sellers dans les pays scandinaves, *Piégée* et *Le Filet* sont également disponibles en Points.



LA DARONNE FAIT SON CINÉMA

HANNELORE CAYRE La Daronne

192 PAGES - 6,60 €

En librairie le 13 février 2020
 Au cinéma : le 25 mars 2020
 Éditeur grand format : Métailié, 2017



GRAND PRIX DE LITTÉRATURE POLICIÈRE
 PRIX LE POINT DU POLAR EUROPÉEN

Patience Portefeux, 53 ans, deux filles, un chien, un fiancé flic et une vieille mère en EHPAD. Patience trime. Patience est traductrice de l'arabe pour

le ministère de la Justice. Des milliers d'heures à transcrire des écoutes entre petits dealers et grands bandits. Puis Patience franchit la ligne jaune : elle détourne une montagne de cannabis issue d'un Go Fast. Sans culpabilité ni effroi. Simplement une petite entorse morale. Et encore. Et Patience devient la Daronne.

Hannelore Cayre est avocate pénaliste à Paris. Elle est notamment l'auteure de *Commis d'office*, qu'elle a portée elle-même à l'écran (disponible en Points).

ACTUALITÉ :

Elle sera l'invitée du festival Quais du Polar de Lyon du 3 au 5 avril 2020.



EMMANUEL LEMIEUX Edgar Morin : l'indiscipliné

624 PAGES - 8,90 €

En librairie le 5 mars 2020
 Éditeur grand format : Le Seuil, 2009

Une biographie hors norme, aussi riche et singulière que le personnage qu'elle prend pour sujet.

Pour la première fois, Edgar Morin a accepté d'ouvrir à son biographe la totalité de ses archives (correspondances, carnets, manuscrits inédits, etc.).

Fondé sur des sources en majorité inédites, sur des notes personnelles, des correspondances et des carnets jamais rendus publics, ce portrait en pied d'Edgar Morin révèle un homme

confronté à ses propres doutes, à ses contradictions, à ses quêtes inlassables et à ses déceptions. Ce faisant, cette biographie raconte aussi plus d'un demi-siècle d'histoire politique et intellectuelle. Reconnu aujourd'hui comme l'un des grands penseurs de la deuxième moitié du XX^e siècle, louangé et même adulé hors de France, Edgar Morin voit ici son œuvre tricotée avec sa vie et ses engagements personnels.



Emmanuel Lemieux est né en 1963. Journaliste, il est directeur de la rédaction de *L'Annuel des idées* et du quotidien en ligne *L'Amateur d'idées*.



CAROLINE COLDEFY Quand notre cœur s'ouvre à la spiritualité

216 PAGES - 7 €

En librairie le 2 janvier 2020
 Éditeur grand format : Leduc. s, 2019

Caroline Coldefy a connu l'enfer des dépendances, des lignes de cocaïne au besoin de l'autre pour exister. Au cours

d'une retraite dans un monastère, elle ressent une connexion profonde avec une puissance qui la dépasse. C'est le début d'une quête intérieure et spirituelle qui la mènera vers elle-même. Elle croise ici son propre témoignage avec celui de personnalités et d'anonymes qui confient les particularités d'un éveil spirituel à l'âge adulte. Il n'y est pas question de religion, mais des chemins du cœur. Avec les témoignages de Bernard Campan, Alexandre Jollien, Olivier Delacroix, Christophe Fauré, Thi Bich Doan... sur leur éveil spirituel. **Caroline Coldefy** est journaliste pour la télévision, spécialisée dans les documentaires et les magazines de société

pour France Télévision. Elle a travaillé 10 ans pour l'émission « Ça se discute » diffusée sur France 2.



HERVÉ HAMON L'Abeille d'Ouessant

384 PAGES - 6,50 €

En librairie le 13 février 2020
Éditeur grand format : Le Seuil, 1999
Préface de Emmelene Landon



L'Abeille Flandre est l'un des plus puissants remorqueurs de haute mer, en station à Brest. Vingt-quatre heures par jour, 365 jours par an, sa mission est de garder Ouessant, le cap Horn de l'Europe. Hervé Hamon a partagé toute une année le quotidien des chasseurs de tempête : le travail sur le pont, les nuits de veille, et les dangers d'un métier où l'on risque sa vie pour en sauver d'autres.

Hervé Hamon est écrivain, éditeur et cinéaste. Son ouvrage *Le Livre des tempêtes* a reçu le prix Henri-Queffelec du livre maritime et le prix Nadar. Il est également le coauteur de *Génération 1 et 2*, disponibles en Points.

SWAMI PRAJNANPAD Le Maître du Oui

216 PAGES - 7 €

En librairie le 19 mars 2020
Préface d'Alexandre Jollien

« Accepter se conjugue au présent et à la première personne. [...] Sur le chemin, nulle armure, pas de cuirasse, il faut avancer nu. Il n'y a rien à protéger, rien à gagner, ni à conserver. Dans l'impermanence, tout se donne, à fond, sans réserve, avec générosité. » Alexandre Jollien
Une sélection des paroles du maître spirituel, Swami Prajnanpad, dont l'enseignement, entre Orient et Occident, dessine un chemin vers l'indépendance, la sagesse et la liberté. « La frustration et la dépression viennent simplement du refus, du fait de dire non. »

Physicien avant de devenir un incontournable sage de l'Inde, Swami Prajnanpad n'a jamais séparé science et spiritualité. Il découvre Freud et allie ses intuitions à la tradition indienne. Dans une langue réinventée pour notre époque, il offre les vérités de toujours. Il dit la vie comme elle est,

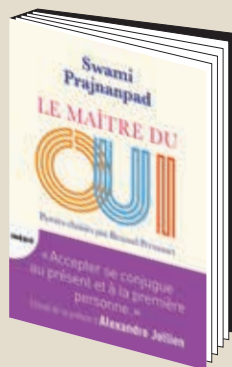
difficile, douloureuse, inconsolable. Un philosophe ? Bien mieux : un sage – aussi grand que ceux de l'Antiquité, tout en étant pleinement de son temps.

Il ne célèbre aucun Dieu, n'impose aucun rite, ne promet aucun paradis. Il partage simplement sa foi communicative en la vie.

Une éphéméride spirituelle de sa pensée. Le choix des citations a été établi par l'un de ses disciples depuis 30 ans, **Renaud Perronnet**.

Swami Prajnanpad est un maître spirituel bengali, né en 1891. Son enseignement spirituel, connu sous le nom d'Adhyatma yoga, mêle textes traditionnels orientaux à l'inconscient freudien.

INÉDIT



VICTOR SEGALEN Les Immémoriaux

240 PAGES - 6,80 €

 En librairie le 27 février 2020

Éditeur grand format : Le Seuil, 1998
Préface de Jean-Luc Coatalem

À vingt-cinq ans, Victor Segalen débarque à Tahiti. Le diagnostic s'impose à lui : confrontée à la puissance de destruction dont l'Europe est porteuse, la culture polynésienne se meurt. Dès lors, le poète s'emploie à recueillir les derniers témoignages de cette civilisation. Quant à la langue sacrée des Polynésiens, il la réinvente par une prose sans exemple. Paru en 1907, ce chef-d'œuvre demeure irremplaçable.

Victor Segalen (1878-1919) est un médecin, archéologue et romancier français. Son activité de médecin de la Marine l'a amené à séjourner en Polynésie, où il fit la connaissance de Gauguin et où il rédigea *Les Immémoriaux*.



GÉRARD CHALIAND Aux confins de l'Eldorado

La Boudeuse en Amazonie

192 PAGES - 6,50 €

 En librairie le 5 mars 2020

Éditeur grand format : Le Seuil, 2006



Au cours de son tour du monde consacré aux « Peuples de l'eau », le trois-mâts *La Boudeuse*, remonte l'Amazone sur 3.000 kilomètres pour atteindre la Colombie. Cinq membres de l'équipage vont alors partager la vie des Indiens Yuhup que le capitaine du navire avait contacté trente ans plus tôt. Gérard Chaliand offre, avec érudition et poésie, une traversée du fleuve et des âges à l'époque des premières explorations du Nouveau Monde par les conquistadors du XVI^e siècle. Une inoubliable ode à la liberté.

Écrivain politique et poète, **Gérard Chaliand** est l'un de nos grands intellectuels de terrain, spécialiste des conflits irréguliers. Il a notamment publié, aux côtés de Patrice Franceschi et Jean-Claude Guilbert, *De l'esprit d'aventure*, disponible en Points.



JACQUES PERRY-SALKOW Anagrammes

Pour sourire et rêver

160 PAGES - 6,40 €

 En librairie le 30 janvier 2020

Éditeur grand format : Le Seuil, 2009



Usain Bolt
Il nous bat.

La princesse Stéphanie
Hantée par les piscines
L'inspecteur Columbo
Sombre plouc inculte ?

Anagramme, le jeu consiste à mélanger les lettres d'un mot, d'une expression, en vue de former un nouveau mot, une nouvelle expression. Le talent de Jacques Perry-Salkow fait de ce jeu un art drôle et poétique.

Jacques Perry-Salkow choisit d'abord la musique après avoir entendu la 6^e Polonaise de Chopin. Il est pianiste et compositeur, diplômé de la Dick Grove

School of Music de Los Angeles. Passionné par les littératures à contraintes, il s'intéresse aux travaux de l'Oulipo. De cet engouement découlera un goût particulier pour la figure de l'anagramme, dont il est le grand virtuose.

THIERRY MAUGENEST

Les Spaghettis de Baudelaire

50 conseils pour briller en cours de lettres

192 PAGES - 6,90 €

 En librairie le 20 février 2020

Éditeur grand format : Omnibus, 2019

Ce qui ne s'enseigne pas en cours de lettres se trouve ici. L'art de fabriquer une citation d'auteur, de révéler le lien mystérieux qui unit les publicités pour les shampoings et la littérature épique, de conclure une dissertation avec hauteur en y glissant le mot échasses comme l'avaient fait autrefois Proust et Montaigne... Un précis indispensable, érudit et facétieux.

Né en 1964, **Thierry Maugeness** est romancier, essayiste et traducteur de l'italien. Il est notamment l'auteur des *Rillettes de Proust* ou *50 conseils pour devenir écrivain* et de *Bâchez la queue du wagon-taxi avec les pyjamas du fakir*. *Aphorismes et autres fantaisies littéraires*, disponibles chez Points.



ALAIN FINKIELKRAUT

Petit dictionnaire illustré

Les mots qui manquent au dico

168 PAGES - 6,40 €

 En librairie le 5 mars 2020

Éditeur grand format : Le Seuil, 1981



Les dictionnaires ne manquent pas ! L'ennui c'est qu'ils contiennent tous, à quelques différences près, les mêmes mots... Pourquoi ne pas en fabriquer de nouveaux ? Voici donc un petit recueil de mots-valises pour provoquer l'imagination.

Dhommage, éloge qui vient trop tard. Ffiction, histoire policière.

Lune de fiel, voyage de noces à Venise, et retour à Bécon.

Strapatin, petit baiser délicatement appliqué à la commissure des lèvres. Toutriste, voyageur parti à l'aventure, et auquel il n'est absolument rien arrivé.

Alain Finkielkraut est né en 1949, normilien, philosophe et écrivain, académicien, auteur de nombreux essais. Il est par ailleurs producteur de l'émission *Répliques* sur France Culture.

CLAUDE GAGNIÈRE

Le Grand Bêtisier des mots

Les plus belles perles d'Aristote à Pierre Desproges

320 PAGES - 7,40 €

 En librairie le 5 mars 2020

Éditeur grand format : Robert Laffont, 1989

Dans cette compilation qui oscille entre humour et érudition, les mots sont légers, malins et mutins. Claude Gagnière sait dégoter comme personne les perles parmi les barbarismes, les contrepèteries et autres jeux de mots. Janotisme : « Je viens chercher un sirop pour mon père qui est malade dans une petite bouteille. »

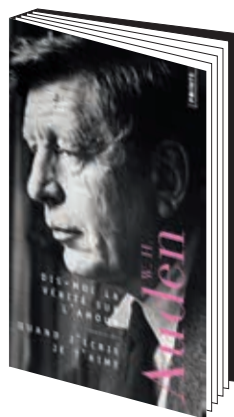
Rapprochement malheureux : « Pour un trou de 25 millions dans sa comptabilité, le Consortium du gruyère compare en correctionnelle. » (*Nouvelle République du Centre-Ouest*)

Claude Gagnière, disparu en 2003. Il est l'un des premiers à avoir rendu populaire l'amour de la langue française. *1 000 mots d'esprit* et *2 000 mots d'humour et de génie* sont disponibles en Points.





LE
PRINTEMPS
DE LA POÉSIE
AURA LIEU DU
7 AU 23 MARS



WYSTAN HUGH
AUDEN
Dis-moi la vérité
sur l'amour

96 PAGES - 6 €

31 En librairie le 30 janvier 2020

Éditeur grand format :
Christian Bourgois Éditeur, 1995
Traduit de l'anglais par Gérard-Georges Lemaire
et Béatrice Vierre

« C'était mon Nord, mon Sud, mon
Est et Ouest, Mon travail, mon repos,

Mon midi, mon minuit, ma parole, mon
chant ; Je pensais que l'amour durait
pour toujours : j'avais tort. »

Se trouvent ici réunis quelques-uns des
plus beaux poèmes d'amour de Wystan
Hugh Auden. Ils sont suivis de cin-
quante aphorismes qui s'enchaînent
en une réflexion sur le sens exact et
véritable des mots « Je t'aime », et sur
la résistance qu'opposent au langage les
sentiments les plus intenses.

Né en 1907 à York, mort à Vienne en
1973, **W. H. Auden** a émigré aux États-
Unis en 1939. Auteur d'ouvrages de cri-
tique et d'essais, de pièces de théâtre et
de livrets d'opéra, il est surtout connu
comme l'un des poètes anglo-saxons
les plus influents du XX^e siècle.

ANTOINE EMAZ
Caisse claire

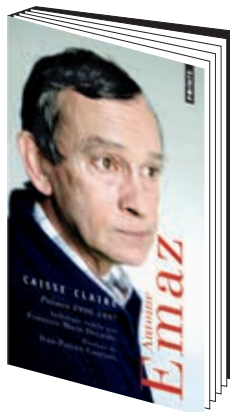
Poèmes 1990 - 1997

240 PAGES - 7,90 €

31 En librairie le 6 février 2020

Postface inédite de Jean-Patrice Courtois.

« en avant des choses
des mots un vaste silence
remué du dedans vibre
lent »



Ce volume réunit les poèmes d'Antoine
Emaz parus entre 1990 et 1997. Sa
poésie, parfois d'une extrême
concision, tend vers le plus de justesse
possible, au ras du réel. De courts textes
en vers libres alternent avec des para-
graphes brefs, justifiés, comme des
blocs denses. Ici les mots sont des

« grains de sable », édifices dérisoires
qui sculptent le vide, le temps, le non-
sens. Un auteur essentiel de la poésie
française contemporaine.

Originaire d'Angers, **Antoine Emaz**
(1955-2019) est notamment l'auteur
de livres d'artistes, d'un essai sur André
du Bouchet, et de nombreux livres de
poèmes (dont aux éditions Tarabuste,
Sable, 1997, *Soirs*, 1999, *Ras*, 2001 et *Os*,
2004).

MOHAMMED DIB
Formulaires

112 PAGES - 6 €

31 En librairie le 12 mars 2020

Éditeur grand format : Le Seuil, 1970



La poésie incandescente du grand
Mohammed Dib pour la première fois
en poche.

« Soleil derrière. Soleil devant. Des
soleils. Soleils émergeant sans cesse
du bleu de l'être. Ils réchauffent, ils
brûlent, ils aveuglent, ils diluent le
monde. Et reviennent sans cesse. Sans
cesse et à seule fin de cacher une ombre,
l'inlassable image allant de la noirceur
à la blancheur clémentine, de la ravir à la
vue sitôt qu'elle commence à poindre. »

Mohammed Dib est né à Tlemcen, dans
l'ouest algérien, ville natale à laquelle
il rendit hommage dans sa célèbre tri-
logie : *La Grande Maison* (1952, réédité
dans la nouvelle charte littérature de
Points), *L'Incendie* (1954) et *Le Métier
à tisser* (1957). Instituteur un temps,
puis comptable, traducteur, journaliste
à *Alger Républicain* et pour le compte

de l'organe du Parti communiste « Liberté », il est expulsé d'Algérie en 1959. Il s'installe finalement en France et commence sa carrière littéraire. Il est le premier écrivain maghrébin à recevoir, en 1994, le Grand Prix de la Francophonie. Il est mort le 2 mai 2003, à l'âge de 83 ans.

ACTUALITÉ:

Centenaire de la naissance de Mohammed Dib

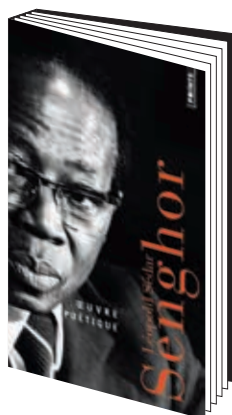
LÉOPOLD SÉDAR SENGHOR

Œuvre poétique

448 PAGES - 8,7 €

 En librairie le 12 mars 2020

Éditeur grand format : Le Seuil, 1974



Souvent symboliste, toujours musicale, la poésie de Léopold Sédar Senghor s'inspire des chants incantatoires dont les mots et les rythmes se lient à la pensée et au corps. Singulière et engagée, sa voix poétique manifeste l'espoir de créer une civilisation universelle unissant les traditions au profit d'un métissage culturel. Dans ce volume, est réunie dans son intégralité l'œuvre poétique de Senghor : *Chants d'ombre*, *Hosties noires*, *Éthiopiennes*, *Nocturnes*, *Lettres d'hivernage*, *Élégies majeures*, *Poèmes perdus*, ainsi que *Dialogue sur la poésie francophone* et un ensemble de poèmes divers.

Homme politique de premier plan (il fut le premier président de la République du Sénégal), poète majeur et fervent défenseur de la culture africaine, **Léopold Sédar Senghor** (1906-2001) contribua avec Aimé Césaire au mouvement de la « négritude ». À la croisée des civilisations de l'Afrique et de l'Occident, il a défendu dans sa vie comme dans ses écrits les valeurs du métissage et de l'universel.

WILLIAM BUTLER YEATS

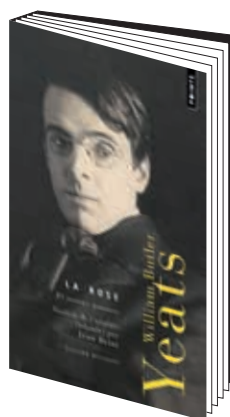
La Rose et autres poèmes

336 PAGES - 7,90 €

 En librairie le 12 mars 2020

Traduit de l'anglais (Irlande) et annoté par Jean Briat - Edition bilingue

« Nous serions vite loin
de la rose et du lys
et de la turbulence des
flammes, Si nous n'étions
que de blancs oiseaux, mon
amour, portés sur l'écume
de la mer ! »



William Butler Yeats est considéré comme le plus grand poète irlandais du XX^e siècle. Les poèmes qui constituent cette anthologie illustrent la prodigieuse capacité de renouvellement de son œuvre : depuis les premiers vers

de jeunesse, proches du romantisme et imprégnés du folklore irlandais, jusqu'à ceux de l'âge mûr résolument tournés vers la modernité.

Né en 1865, **William Butler Yeats** publie son premier recueil de poèmes en 1889. Fondateur de l'Irish National Theatre Society en 1901, il participe à la création du célèbre Abbey Theatre de Dublin. Il reçoit le Prix Nobel de littérature en 1923. Il meurt en 1939.

2 JANVIER 2020

Nelly Arcan • *Putain* • LITTÉRATURE • PAGE 4
 Mohammed Dib • *La Grande Maison* • LITTÉRATURE • PAGE 4
 Maxence Fermine • *Neige* • LITTÉRATURE • PAGE 5
 Ivan Jablonka • *Laëtitia. Ou la fin des hommes* • LITTÉRATURE • PAGE 8
 Philippe Jaenada • *La Serpe* • LITTÉRATURE • PAGE 5
 Simon Leys • *Les Naufragés du Batavia* • LITTÉRATURE • PAGE 6
 Andreï Makine • *L'Archipel d'une autre vie* • LITTÉRATURE • PAGE 6
 Catherine Millet • *La Vie sexuelle de Catherine M.* • LITTÉRATURE • PAGE 6
 Elsa Osorio • *Luz ou le temps sauvage* • LITTÉRATURE • PAGE 6
 Patrick Deville • *Peste & Choléra* • LITTÉRATURE • PAGE 4
 James Salter • *Un bonheur parfait* • LITTÉRATURE • PAGE 7
 Jean Cayrol • *Je vivrai l'amour des autres* • LITTÉRATURE • PAGE 4
 Rosa Montero • *L'idée ridicule de ne plus jamais te revoir* • LITTÉRATURE • PAGE 6
 Tahar Ben Jelloun • *L'Enfant de sable* • LITTÉRATURE • PAGE 4
 Raymond Carver • *Parlez-moi d'amour* • LITTÉRATURE • PAGE 4
 Kateb Yacine • *Le Polygone étoilé* • LITTÉRATURE • PAGE 7
 Arturo Pérez-Reverte • *Le Maître d'escrime* • LITTÉRATURE • PAGE 7
 Erik Orsenna • *L'Exposition coloniale* • LITTÉRATURE • PAGE 6
 Catherine Poulain • *Le Grand Marin* • LITTÉRATURE • PAGE 7
 Chantal Thomas • *Les Adieux à la reine* • LITTÉRATURE • PAGE 7
 Jostein Gaarder • *Le Monde de Sophie* • LITTÉRATURE • PAGE 5
 David Grossman • *Une femme fuyant l'annonce* • LITTÉRATURE • PAGE 5
 Lydia Flem • *Comment j'ai vidé la maison de mes parents* • LITTÉRATURE • PAGE 5
 Giuseppe Tomasi di Lampedusa • *Le Guépard* • LITTÉRATURE • PAGE 7
 André Schwarz-Bart • *Le Dernier des justes* • LITTÉRATURE • PAGE 8
 Jean-Claude Grumberg • *Pleurnichard* • LITTÉRATURE • PAGE 20
 Raymond Depardon, Claudine Nougaret • *Dégager l'écoute* • NON-FICTION • PAGE 10
 Caroline Coldefy • *Quand notre cœur s'ouvre à la spiritualité* • VIVRE • PAGE 34
 Olivier Sacks • *L'Homme qui prenait sa femme pour un chapeau* • THÈMA/COLLECTOR 50 ANS • PAGE 9
 Craig Johnson • *Tout autre nom* • POLICIER • PAGE 11

9 JANVIER 2020

Simon Johannin • *L'Été des charognes* • LITTÉRATURE • PAGE 20
 Léonor de Récondo • *Manifesto* • LITTÉRATURE • PAGE 14
 Dan Chaon • *Une douce lueur de malveillance* • LITTÉRATURE • PAGE 25
 Cloé Korman • *Midi* • LITTÉRATURE • PAGE 20
 Roxane Gay • *Hunger* • LITTÉRATURE • PAGE 26
 Mike McCormack • *D'os et de lumière* • SIGNATURES • PAGE 27

16 JANVIER 2020

Sarah Chiche • *Les Enténébrés* • LITTÉRATURE • PAGE 14
 Hugo Clément • *Comment j'ai arrêté de manger les animaux* • NON-FICTION • PAGE 15
 Tony Cavanaugh • *Requiem* • POLICIER • PAGE 28
 Tim Willocks • *Bad City Blues* • POLICIER • PAGE 12

23 JANVIER 2020

Jean-René Huguenin • *Journal* • SIGNATURES • PAGE 27

30 JANVIER 2020

Jacques Perry-Salkow • *Anagrammes. Pour sourire ou rêver* • LE GOÛT DES MOTS • PAGE 36
 Wystan Hugh Auden • *Dis-moi la vérité sur l'amour* • POÉSIE • PAGE 38

6 FÉVRIER 2020

Arnaldur Indridason • *Ce que savait la nuit* • POLICIER • PAGE 13
 Eva Dolan • *Haine pour haine* • POLICIER • PAGE 30
 Cyril Herry • *Sclap* • POLICIER • PAGE 31
 Cécile Coulon • *Les Grandes Villes n'existent pas* • LITTÉRATURE • PAGE 21
 Abdellah Taïa • *La Vie lente* • LITTÉRATURE • PAGE 21
 Gabriel Garcia Marquez • *Cent ans de solitude* • LITTÉRATURE / COLLECTOR 50 ANS • PAGE 9
 Antoine Emaz • *Caisse claire. Poèmes 1990-1997* • POÉSIE • PAGE 38
 Cécile Hennion • *Le Fil de nos vies brisées* • RÉCITS • PAGE 16
 Antoine Albertini • *Les Invisibles* • RÉCITS • PAGE 16
 David Grann • *La Cité perdue de Z* • RÉCITS • PAGE 17
 Alexandre Jollien • *Petit Traité de l'abandon* • THÈMA/COLLECTOR 50 ANS • PAGE 9

13 FÉVRIER 2020

Cyril Gely • *Le Prix* • GRANDS ROMANS • PAGE 28
 Charif Majdalani • *Des vies possibles* • LITTÉRATURE • PAGE 21
 Stéphane Malandrin • *Le Mangeur de livres* • LITTÉRATURE • PAGE 22
 Hannelore Cayre • *La Daronne* • POLICIER • PAGE 34
 Hervé Hamon • *L'Abeille d'Ouessant* • AVENTURE • PAGE 35

20 FÉVRIER 2020

Justine Niogret • *Le Syndrome du varan* • LITTÉRATURE • PAGE 22
 Carys Davies • *West* • LITTÉRATURE • PAGE 25
 Thierry Maugenest • *Les Spaghettis de Baudelaire. 50 conseils pour briller en cours de lettres* • LE GOÛT DES MOTS • PAGE 37

27 FÉVRIER 2020

Stéphane Larue • *Le Plongeur* • LITTÉRATURE • PAGE 22
 Petros Markaris • *Trois Jours* • POLICIER • PAGE 31
 Tracy Chevalier • *Le Nouveau* • SIGNATURES • PAGE 28
 Victor Segalen • *Les Immémoriaux* • AVENTURE • PAGE 36

5 MARS 2020

Ragnar Jónasson • *La Dame de Reykjavik* • POLICIER • PAGE 13
 Donna Leon • *Dissimulation de preuves* • POLICIER • PAGE 29
 Donna Leon • *Le Meilleur de nos fils* • POLICIER • PAGE 29
 Donna Leon • *Entre deux eaux* • POLICIER • PAGE 29
 Donna Leon • *Les Joyaux du paradis* • POLICIER • PAGE 29
 Donna Leon • *Brunetti passe à table. Recettes et récits* • POLICIER • PAGE 29
 Chloé Delaume • *Mes bien chères soeurs* • LITTÉRATURE • PAGE 19
 Antoine Volodine • *Frères sorcières* • LITTÉRATURE • PAGE 19
 Marie-Fleur Albecker • *Et j'abattraï l'arrogance des tyrans* • LITTÉRATURE • PAGE 19
 Mary MacLane • *Que le diable m'emporte* • LITTÉRATURE • PAGE 19
 Jean Rouaud • *Kiosque* • LITTÉRATURE • PAGE 23
 Gérard Chaliand • *Aux confins de l'Eldorado. La Boudeuse en Amazonie* • AVENTURE • PAGE 36
 Alain Finkielkraut • *Petit dictionnaire illustré. Les mots qui manquent au dico* • LE GOÛT DES MOTS • PAGE 37
 Claude Gagnière • *Le Grand Bêtisier des mots* • LE GOÛT DES MOTS • PAGE 37
 Emmanuel Lemieux • *Edgar Morin : L'indiscipliné* • NON-FICTION • PAGE 34
 Paul Watzlawick • *Faites vous-même votre malheur* • THÈMA/COLLECTOR 50 ANS • PAGE 9

12 MARS 2020

Jake Adelstein • *J'ai vendu mon âme en bitcoins* • POLICIER • PAGE 30
 Patricia Tourancheau • *Le Magot. Fourniret et le gang des Postiches : mortelle rencontre* • POLICIER • PAGE 31
 Hervé Le Corre • *Les Effarés* • POLICIER • PAGE 32
 Gildas Guyot • *Le Goût de la viande* • POLICIER • PAGE 32
 Sophie Chabanel • *Le Blues du chat* • POLICIER • PAGE 32
 Giancarlo de Cataldo • *L'Agent du chaos* • POLICIER • PAGE 33
 Valerio Varesi • *Les Mains vides* • POLICIER • PAGE 11
 Gerard Donovan • *Julius Winsome* • POLICIER • PAGE 32
 Dominique Sylvain • *Les Infidèles* • POLICIER • PAGE 33
 Tim Willocks • *Les Rois écarlates* • POLICIER • PAGE 12

19 MARS 2020

Swami Prajnanpad • *Le Maître du oui* • VIVRE • PAGE 35
 Jean-Baptiste de Froment • *État de nature* • LITTÉRATURE • PAGE 23
 Yanick Lahens • *L'Oiseau Parker dans la nuit* • LITTÉRATURE • PAGE 23
 J.M. Coetzee • *L'Abattoir de verre* • LITTÉRATURE • PAGE 24
 Émilie Frèche • *Vivre ensemble* • LITTÉRATURE • PAGE 24
 José Saramago • *L'Aveuglement* • LITTÉRATURE • PAGE 25
 Christiane Taubira • *Nous habitons la terre* • NON-FICTION • PAGE 15
 François Beaune • *Omar et Greg* • RÉCITS • PAGE 17
 Romain Capdepon • *Les Minots* • RÉCITS • PAGE 17

26 MARS 2020

Aharon Appelfeld • *Les Partisans* • LITTÉRATURE • PAGE 24
 Aharon Appelfeld • *L'Amour soudain* • LITTÉRATURE • PAGE 24
 Valérie Zenatti • *Dans le faisceau des vivants* • LITTÉRATURE • PAGE 24
 Joyce Carol Oates • *Le Petit Paradis* • LITTÉRATURE • PAGE 26
 Joyce Carol Oates • *Trahison* • LITTÉRATURE • PAGE 26
 L'Arioste • *Roland Furieux. Tome 1* • LITTÉRATURE • PAGE 27
 L'Arioste • *Roland Furieux. Tome 2* • LITTÉRATURE • PAGE 27