

GAZETTE

DEUXIÈME SEMESTRE 2019

POINTS

**POINTS FAIT
SA RENTRÉE
EN BEAUTÉ**

Édouard Louis

David Diop

Alain Mabanckou

Catherine Poulain

Kaouther Adimi

François Morel

Olivier Liron

Arnaldur Indridason

Ragnar Jonasson

Henning Mankell

Donna Leon

**OPÉRATION
POINTS LEVÉS :**

le roman social à l'honneur
avec Pascal Manoukian,
Emmanuelle Richard,
Catherine Poulain

**ET UN ESSAI
COUP DE POING :**

Crépuscule, de Juan Branco

C'est avec des étoiles plein les yeux que Points vous présente son programme de rentrée et de fin d'année.

Toutes les grandes voix de la littérature contemporaine ont répondu à l'appel : Édouard Louis, Philippe Delerm, Alain Mabanckou, David Diop, Catherine Poulain, Agnès Desarthe, Kaouther Adimi, Jeffrey Eugenides, Joyce Carol Oates... et, au mois d'octobre, côté polar, vous retrouverez les incontournables de notre catalogue : Arnaldur Indridason, Ragnar Jónasson, Donna Leon, Manuel Vázquez Montalbán, son mythique détective Pepe Carvalho et son humour décapant...

À ce propos, Points vous a réservé une surprise en librairie, trois badges offerts (parmi deux séries différentes) pour l'achat de deux polars estampillés « sourire jaune ».

En tant qu'éditeur et passeur d'idées, nous nous devons d'être à l'écoute des vibrations du monde, et de vous proposer des textes qui relaient l'actualité ou qui la devancent. Ce sera celui de Julien Vidal et ses 365 actions écocitoyennes en réaction au désastre écologique qui nous guette, celui de Juan Branco pour son manifeste, mais aussi les romans engagés de Pascal Manoukian et d'Emmanuelle Richard.

Et pour finir l'année en beauté, ce ne sont pas moins de quatre coffrets et cinq collectors que nous avons imaginés pour vous permettre de trouver le cadeau idéal. On vous souhaite donc une belle rentrée et on vous dit à l'année prochaine, une année riche pour Points puisque nous fêterons nos 50 ans !

CONTACT PRESSE

CLAIRE VENZON
01 70 96 89 68/06 50 03 11 24
claire.venzon@seuil.com

CONTACT LIBRAIRES

NICOLAS CLUZEAU
01 70 38 55 72
nicolas.cluzeau@seuil.com

REJOIGNEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

POINTS

<http://lecerclepoints.com>



facebook

/EditionsPoints



twitter

@editionspoints #editionspoints



instagram

/editionspoints



ÉDOUARD LOUIS

Une volonté de « réparer », réparer une vie brisée, celle du père. Une des voix majeures pour dire la France d'aujourd'hui.

Ce texte bref est d'une extrême intensité, intensité due à la violence des sentiments exprimés, plus aimants que haineux. La haine, si haine il y a, est adressée aux « dominants », aux responsables politiques et économiques de la souffrance individuelle d'un homme qui n'a pas sa place dans le monde et qui veut aimer sans le pouvoir : le père de l'auteur.

Revenant sur son enfance, mais partant des derniers mois où il a revu son père physiquement détruit, et pourtant fier que son fils ait publié des livres et soit devenu célèbre, l'auteur se remémore des épisodes clés de son enfance et de son adolescence, tentant de comprendre le couple de ses parents et l'amour distordu qu'ils lui ont porté, effrayés par la personnalité hors du commun de leur fils, dont ils admirent l'intelligence, mais regrettent la singularité, qui en même temps les flatte.

Qui a tué mon père a été adapté au Théâtre national de La Colline par Stanislas Nordey du 12 mars au 3 avril 2019.

Édouard Louis est également l'auteur d'*En finir avec Eddy Bellegueule* et *Histoire de la violence*, disponibles en Points. Il a créé la collection « Des mots » aux Presses universitaires de France et donne régulièrement des cours et des conférences dans des universités américaines et dans de nombreux lieux culturels à travers le monde.

« Au fil d'anecdotes déchirantes, le propos s'élargit pour dériver sur les rapports dominants - dominés, l'intime fécondant l'universel dans une photographie lucide et accablante de notre société. »

Le Vif/L'Express

« C'est sa chair et son sang, la chair et le sang de son père qu'il jette sur la page. C'est leur cœur à tous les deux. »

Claire Devarrieux, Libération

« Dans des pages très tendres, l'écrivain raconte cet amour contrarié, miné par la honte, la pauvreté et une vision pervertie de la masculinité. »

Elisabeth Philippe, L'Obs

« Un récit bouleversant. L'histoire d'une réconciliation, d'un pardon, d'une conquête tendresse. »

Fabienne Pascaud, Télérama



LITTÉRATURE FRANÇAISE

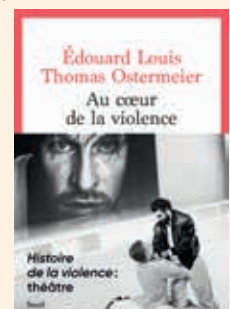
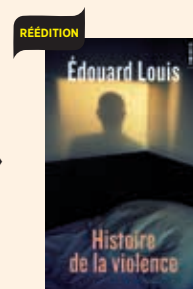
Qui a tué mon père

96 PAGES - 5 €

En librairie le 5 septembre 2019
Éditeur grand format : Seuil, 2018

ACTUALITÉ

Réédition d'*Histoire de la violence* avec une nouvelle couverture à l'occasion de l'adaptation au Théâtre de la Ville par Thomas Ostermeier du 30 janvier au 15 février 2020. Le texte de l'adaptation paraît au Seuil fin novembre 2020.



DAVID DIOP

**Le chant déchirant d'un tirailleur sénégalais,
et la découverte d'un grand écrivain.**

Un matin de la Grande Guerre, Le capitaine Armand siffle l'attaque contre l'ennemi allemand. Les soldats s'élancent. Parmi eux, Alfa Ndiaye et Mademba Diop, deux tirailleurs sénégalais. Quelques mètres après avoir jailli de la tranchée, Mademba tombe, blessé à mort, sous les yeux d'Alfa, son ami d'enfance, son plus que frère. Alfa se retrouve seul dans la folie du grand massacre, sa raison s'enfuit. Lui, le paysan d'Afrique, va distribuer la mort sur cette terre sans nom. Détaché

de tout, y compris de lui-même, il répand sa propre violence, sème l'effroi, tranche les mains de ses ennemis qu'il conserve comme autant de trophées. Au point d'effrayer ses camarades. Son évacuation à l'arrière est le prélude à une remémoration de son passé en Afrique, tout un monde à la fois perdu et ressuscité, dont la convocation fait figure d'ultime et splendide résistance à la première grande boucherie de l'ère moderne.

« L'auteur n'oppose jamais les bons aux méchants, les Blancs aux Noirs, l'innocence au crime, la trahison à l'amitié, il les mêle dans un même chant, troublant d'humanité. »

Elisabeth Barillé, *Le Figaro magazine*

« Un questionnement philosophique sur la trahison et la loyauté. Mais aussi un texte sur l'émigration, un voyage dans l'âme écrasée de chagrin de celui qui choisit de partir, et une magnifique parabole sur l'impossibilité du retour. »

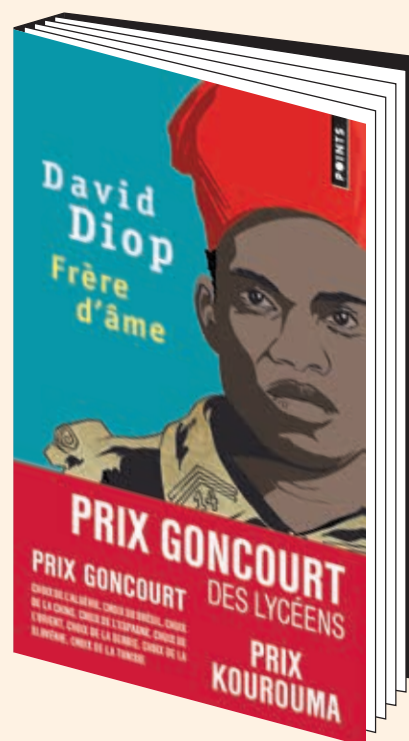
Sylvie Tanette, *Les Inrocks*

« Avec son style oral, naïf, ses expressions répétées comme un mantra, le roman de Diop envoûte plus sûrement qu'un classique roman sur la guerre. L'un des plus beaux et forts romans de la rentrée littéraire. »

Bruno Corty, *Le Figaro littéraire*

« *Frère d'âme*, roman humaniste et éprouvant, interroge l'illusoire légitimité de la violence, les séquelles psychologiques et surtout morales du basculement dans la férocité. »

Nathalie Crom, *Télérama*



**PRIX GONCOURT
DES LYCÉENS
2018**

LITTÉRATURE FRANÇAISE

Frère d'âme

144 PAGES - 7,70 €

En librairie le 3 octobre 2019
Éditeur grand format : Seuil, 2018

DONNA LEON

Quand Brunetti part en vacances...

Le commissaire Brunetti, surmené par des dossiers compliqués, s'offre une retraite solitaire dans une superbe villa de l'île de Sant'Erasmus, loin de sa femme Paola et de son patron. Il a bien l'intention de passer ses journées à ramer sur la lagune vénitienne et à déguster des plats locaux. Mais soudain, le paradis vire au cauchemar quand le gardien de la villa, Davide Casati, disparaît lors d'un violent orage. Personne, pas même la femme qu'il rencontrait le soir en secret, ne sait où il se trouve. Brunetti prend aussitôt l'affaire en

main, ignorant que son enquête va le mener à rouvrir d'anciennes blessures et à révéler des secrets scandaleux dissimulés depuis des années dans les brumes de la lagune.

Née dans le New Jersey, **Donna Leon** vit depuis plus de trente ans à Venise. Traduites dans vingt-cinq langues, les enquêtes du commissaire Brunetti ont séduit des millions de lecteurs. Toutes sont disponibles en Points. L'auteur vit en Suisse.

AU MÊME OFFICE :



ACTUALITÉ GRAND FORMAT :

La Tentation du pardon paraît le 11 septembre aux Éditions Calmann-Lévy.



POLICIER

Les Disparus de la lagune

360 PAGES - 7,90 €

En librairie le 14 août 2019
Éditeur grand format : Calmann-Lévy, 2018
Traduit de l'anglais (États-Unis) par Gabriella Zimmerman

HENNING MANKELL

Un événement : le tout premier roman, inédit, d'un auteur majeur et désormais culte. Un portrait d'homme et un hommage à la classe ouvrière, à la beauté austère, tout en nuances et en émotion contenue.

Nous sommes en 1911. Oskar Johansson travaille à la mine. Son rôle : dynamiteur. Il passe ses journées sous terre, à manipuler des explosifs pour fragmenter la roche. Mutilé à vie suite à un accident du travail, il repartira cependant au fond de la mine.

Un mystérieux narrateur recueille la parole de cet homme de peu, qui aura passé toute son existence en lisière de la grande histoire.

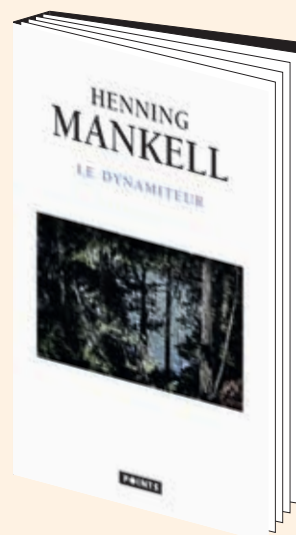
Ce premier livre est aux fondements de l'œuvre de Mankell : l'exactitude,

la sobriété, la mélancolie, l'engagement social et politique, et, déjà, la tentation de l'archipel...

Décédé en octobre 2015, Henning Mankell est l'un des maîtres incontestés du roman policier et un romancier internationalement connu.

« L'œuvre d'Henning Mankell est celle d'un Alceste humaniste ou, si l'on préfère, d'un révolté pascalien. »

Philippe Lançon, *Libération*



LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE

Le Dynamiteur

192 PAGES - 6,70 €

En librairie le 17 octobre 2019

Éditeur grand format : Le Seuil, 2018
Traduit du suédois par Rémi Cassaigne

ALAIN MABANCKOU

Quand le train-train de la vie de famille, dans un quartier de Pointe-Noire, est secoué par la tragédie de l'Histoire et ses imprévisibles conséquences.

Au mois de mars 1977, le président congolais Marien Ngouabi est brutalement assassiné. La violence politique éclate jusque dans l'intimité du petit village de Pointe-Noire et balaye l'innocence du petit Michel qui fera, entre autres, l'apprentissage du mensonge. Avec beaucoup de candeur, il nous raconte les trois jours confus qui ont suivi cet attentat. Devra-t-il cesser de rêver ?

« Portée par une langue d'une singulière beauté, la voix d'Alain Mabanckou est aujourd'hui une des plus fortes de la littérature africaine. »

Michel Abescat, *Télérama*



Alain Mabanckou est poète et romancier. En 2015, il a été professeur de création artistique au Collège de France. Il enseigne actuellement la littérature française à l'UCLA. Il est notamment l'auteur de *Mémoires de porc-épic* – prix Renaudot –, *Petit Piment* et *Le monde est mon langage*, tous disponibles en Points.

« À travers son regard naïf mais vif, c'est une page de l'histoire congolaise complexe et totalement ignorée qui se fait limpide, fascinante, passionnante. »

Marine de Tilly, *Le Point*

LITTÉRATURE FRANÇAISE

Les Cigognes sont immortelles

288 PAGES - 7,50 €

En librairie le 14 août 2019

Éditeur grand format : Seuil, 2018

JEAN-MARIE GOURIO

« **C**'est un client qui est facile à causer, j'avais un chat comme lui. » Après le succès des *Brèves de comptoir*, Jean-Marie Gourio a repris son tour de France des bistrotiers. À travers quarante textes courts et autant de bars dont il nous fait passer la porte, c'est une invitation à venir s'accouder au comptoir au côté des personnages qui s'y croisent.

« Ils ont pour nom La Chope, Le Relais, le café du Marché, Le Cépage... Ils étaient, au début du xx^e siècle, 500 000 en France, ils ne sont plus que 25 000. Les cafés, les bars, les troquets, les rades, ce ne sont pas les petits noms qui manquent pour

désigner ce refuge où l'on entre pour boire, où l'on aime discuter. Tous ces gens, on les a croisés un jour. Ils pourraient tous être des Gilets jaunes rassemblés aux ronds-points. Ils sont dans les bars. Les clients boivent, rient, attendent, se taisent. C'est buissonnier. Suspendu. Absurde. Cocasse. Le décor couvre l'action, comme au théâtre. »

Né en 1956, **Jean-Marie Gourio** a travaillé plusieurs années pour le magazine *Hara-Kiri*, puis pour *Charlie Hebdo*. Il a participé également à l'écriture de films et d'émissions de télévision, notamment *Palace*. Ses *Brèves de comptoir* (disponibles en Points) ont connu un immense succès sur Canal +, au théâtre (adaptation de Jean-Marie Gourio et Jean-Michel Ribes) et au cinéma.



INÉDIT

LE GOÛT DES MOTS

Les Papillons de comptoir

224 PAGES - 9,90 €

En librairie le 5 septembre 2019
Couverture illustrée par Stéphane Trapier

ACTUALITÉ :

Retrouvez la série culte *Palace* adaptée par Jean-Michel Ribes et Jean-Marie Gourio au Théâtre de Paris à partir du 18 septembre.

FRANÇOIS MOREL

Les vertiges du premier amour par un François Morel en pâmoison.

On n'est pas sérieux quand on a douze ans. On tombe amoureux. Furieusement amoureux. On tombe amoureux d'Isabelle Samain, Isabelle Samain, Isabelle Samain. Son nom est un refrain, sa beauté, une chanson d'amour. Comme à son habitude, malicieux et tendre, l'humoriste croque les amours débutantes, balbutiantes et gauches, désespérées et hilarantes. Il dessine les premiers émois (de véritables tortures), les illusions perdues (et retrouvées), les désordres (amoureux) et le corps qui bouillonne (tout feu tout flamme).

Avec un texte inédit de François Morel en fin d'ouvrage.



Né à Flers en 1959, **François Morel** est comédien, auteur, metteur en scène et chanteur. Il a notamment fait partie de la troupe des Deschiens. Depuis plusieurs années, il est chroniqueur sur France Inter.

« Le lecteur se régale, dans ce court texte tout en délicatesse et en tendre ironie, [...] Au fait, c'est aussi très drôle. »

Nathalie Peyrebonne, *Le Canard enchaîné*

« Un petit livre merveilleux. À mi-chemin entre *L'argent de poche* et *L'homme qui aimait les femmes* de François Truffaut. C'est ravissant. »

Olivia de Lamberterie, *France Inter*

NON-FICTION

C'est aujourd'hui que je vous aime

96 PAGES - 5,50 €

En librairie le 7 novembre 2019
Éditeur grand format : Le Sonneur, 2018

RAGNAR JÓNASSON

Panique à Siglufjörður. Un virus mortel confine peu à peu les habitants chez eux. Ragnar Jónasson signe son grand retour avec un huis clos aussi brillant qu'étouffant !

Mais que se passe-t-il encore à Siglufjörður ? L'inspecteur Ari Thór n'est pas venu à bout des secrets de cette ville en apparence si tranquille. Lui qui avait fini par se faire à la rudesse du climat et aux hivers trop longs se sent de nouveau pris à la gorge par un terrible sentiment de claustrophobie. La ville est mise sous quarantaine car on suspecte une épidémie de fièvre hémorragique (sótt, en islandais). Les premières victimes succombent tandis qu'un crime vieux de cinquante ans remonte à la surface...

Né à Reykjavik, **Ragnar Jónasson** a traduit plusieurs des romans d'Agatha Christie en islandais, avant d'écrire ses propres enquêtes. La série des « enquêtes de Siglufjörður », village dont sa famille est originaire, connaît un succès retentissant en France et à l'étranger. Il est considéré comme le nouveau chef de file du soft-murder (ou cosy-murder) : des polars au déploiement tranquille et atmosphérique, pour un public large.



POLICIER

Sótt

360 PAGES - 7,70 €

En librairie le 19 septembre 2019

Éditeur grand format : La Martinière, 2018
Traduit de la version anglaise, d'après l'islandais, par Ombeline Marchon

ACTUALITÉ GRAND FORMAT :

Vik paraît le 3 octobre aux Éditions de La Martinière.



ARNALDUR INDRIDASON

Le tout premier roman d'Arnaldur Indriðason, trois ans avant *La Cité des jarres*. Il ouvre magistralement la voie au polar islandais et met en scène une des premières apparitions d'Erlendur.

Daniel, quadragénaire interné dans un hôpital psychiatrique de Reykjavik, se jette par la fenêtre sous les yeux de son frère Palmi. Au même moment, un vieil enseignant, qui a eu Daniel comme élève dans les années 1960, meurt dans l'incendie de sa maison. L'enquête est menée parallèlement par le frère de Daniel, libraire d'occasion, et par une équipe de policiers parmi lesquels apparaît un certain Erlendur. Sens de la justice, personnages attachants, suspense glacé : dès ce premier opus, on trouve tous les éléments qui vont faire le succès international qu'on connaît – et le génial

Erlendur, bien sûr, tourmenté, maussade, sombre comme un ciel islandais !

Né en 1961 en Islande, **Arnaldur Indriðason** est journaliste et critique de cinéma. Tous ses livres sont disponibles en Points.

« *Les Fils de la poussière* a été publié trois ans avant *La Cité des Jarres*. Sa noirceur préfigure avec éclat ce qui reste sans doute l'opus le plus mémorable du maître islandais. »

Isabelle Lesniak, *Les Échos*

POLICIER

Les Fils de la poussière

336 PAGES - 7,80 €

En librairie le 3 octobre 2019

Éditeur grand format : Métailié, 2018
Traduit de l'islandais par Éric Boury

ACTUALITÉ GRAND FORMAT :

Les Roses de la nuit paraît au même office aux Éditions Métailié.

JULIEN VIDAL

**Un an pour vivre autrement.
Des solutions du quotidien,
simples, efficaces
(et économiques) pour
changer le monde !**

Et si on avait déjà toutes les solutions dans notre quotidien pour changer le monde à notre échelle ? Tester et adopter une action écocitoyenne tous les jours pendant un an : c'est le défi que s'est lancé Julien Vidal. Il a choisi de partager son expérience et a répertorié ses 365 actions sur le site cacommece-parmoi.org – succès fulgurant dont les médias se sont d'emblée fait l'écho (vidéo virale sur Brut avec plus de 1,2 million de vues). Julien Vidal raconte

dans ce livre son parcours au pays de l'utopie écologique, un récit de vie à l'énergie contagieuse et à l'optimisme entraînant. Le temps de l'opposition moralisatrice est derrière nous, *Ça commence par moi* s'inscrit dans un mouvement rassembleur, accessible et joyeux.

Julien Vidal a 32 ans. Après des études de droit et de politique internationale, il s'engage quatre ans dans l'humanitaire, sous l'égide du volontariat de solidarité internationale. Il vit à Paris.

ACTUALITÉ GRAND FORMAT :

Ça va changer avec vous ! paraît en octobre aux Editions First.



NON-FICTION

Ça commence par moi

320 PAGES – 6,90 €

En librairie le 5 septembre 2019
Éditeur grand format : Seuil, 2018

JUAN BRANCO

**Manifeste, pamphlet,
brûlot contre la politique
d'Emmanuel Macron :
Crépuscule est de ces livres
devenus phénomènes de
société.**

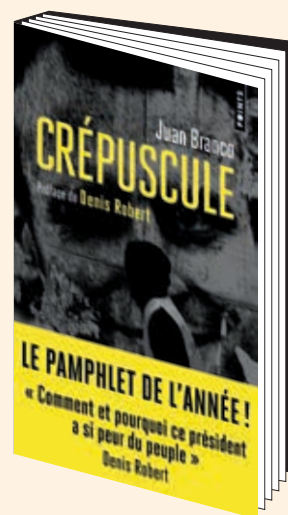
Sous la plume enflammée d'un jeune homme formé pour intégrer les élites mais croyant encore en la République, ce livre dénonce et expose les preuves d'une captation de la démocratie par des oligarques puissants, en faveur d'intérêts de caste. C'est une solide et minutieuse enquête qui décrypte comment, pourquoi et par quel réseau Emmanuel Macron a accédé à l'Élysée. Fin connaisseur des arcanes du pouvoir, Juan Branco livre une réponse sans concession à la guerre de communication orchestrée par le pouvoir contre le mouvement des gilets jaunes.

**Chronique d'un phénomène :
« Publier ce livre est un acte citoyen »**

Le texte est d'abord publié sur internet. Véritable succès grâce au bouche-à-oreille, il est partagé et téléchargé plus de 100 000 fois. L'entretien de Juan Branco avec le journaliste Daniel Mermet pour « Là-bas s'y j'y suis » en décembre 2018 réalise plus d'1 million de vues sur YouTube. Les gilets jaunes s'en saisissent. L'ouvrage est publié en version papier en mars 2019. Trois semaines après sa sortie, il se vend à 20 000 exemplaires et figure en cinquième position des « Essais et documents » du classement GfK.

Juan Branco est né en 1989 en Andalousie. Élève à l'école Alsacienne, diplômé à Science-Po Paris puis à l'ENS en droit et en philosophie, il est aujourd'hui avocat et conseiller juridique, notamment de WikiLeaks, Julian Assange, Jean-Luc Mélenchon ou de certaines figures des gilets jaunes, dont Maxime Nicolle et Régis Portalez. Il est également journaliste

au *Monde Diplomatique*. Militant politique, il a été candidat de la France insoumise aux dernières législatives en Seine-Saint-Denis.



NON-FICTION

Crépuscule

264 PAGES – 7,10 €

En librairie le 3 octobre 2019
Éditeur grand format : Au Diable Vauvert / Florent Massot, 2019
Préface de Denis Robert, postface inédite de l'auteur

OPÉRATION POINTS LEVÉS


Les romans de la contestation

La dernière rentrée littéraire a vu trois écrivains majeurs raconter une autre France, celle des laissés-pour-compte, des déclassés de la périphérie, de la jeunesse précarisée, des travailleurs de la terre asservis par la besogne et l'isolement, des femmes inaudibles et objectivées, des ouvriers loin de leurs usines délocalisées.

Voici trois romans de la contestation, du refus des voies toutes tracées et de la domination sociale qui mettent en scène des personnages forts, hommes et femmes, aux poings levés.

PASCAL MANOUKIAN Le Paradoxe d'Anderson

240 PAGES - 7,10 €

 En librairie le 17 octobre 2019

Éditeur grand format : Seuil, 2018



Ouvriers dans l'Oise, Aline et Christophe ont troqué leurs rêves d'horizons sans fin pour une vie plus terre à terre. Quand Aline est licenciée et que l'usine de Christophe est paralysée par la grève, ils décident de cacher la vérité à leurs enfants. Préserver leur famille de la tempête.

Photographe, journaliste, écrivain, **Pascal Manoukian** a témoigné dans de nombreuses zones de conflits. *Le Diable au creux de la main*, *Les Échoués* et *Ce que tient ta main droite t'appartient* sont disponibles en Points.

EMMANUELLE RICHARD Désintégration

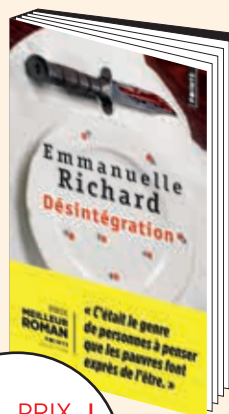
240 PAGES - 7,10 €

 En librairie le 17 octobre 2019

Éditeur grand format : L'Olivier, 2018


« Ça parle de rêve et de réalité, de ce que l'on voudrait et de ce que l'on se voit devenir. Ça parle de honte et de place, de petits boulots et de cohabitation impossible, parce qu'à force d'humiliations il n'y a plus de neutralité possible. Alors la colère, jusque-là carburant, finit par éclore en fleur de haine carnivore, et la haine des pauvres se retourner en haine des riches. » E.R.

Emmanuelle Richard a publié deux romans : *La légèreté* en 2014 et *Pour la peau* en 2016 (disponibles en Points), qui lui a valu d'obtenir le prix Anaïs-Nin et le prix Marie Claire du roman féminin.



CATHERINE POULAIN Le Cœur blanc

216 PAGES - 6,60 €

 En librairie le 17 octobre 2019

Éditeur grand format : L'Olivier, 2018



Le deuxième roman de l'auteure du *Grand Marin*. Une tragédie sous le soleil brûlant du Midi, un livre âpre et lumineux. Rosalinde fait les saisons. Dans la splendeur de l'été ou la solitude de l'hiver, elle cueille, trie et ramasse. Libre, insaisissable, elle attire tous les regards. Y compris celui de Mounia, l'algérienne aux yeux verts, avec qui elle se lie d'amour pur. Épuisement, désir, violence et ivresse rythment leur quotidien... jusqu'à l'explosion finale.

Catherine Poulain commence à voyager très jeune. Elle a pêché pendant dix ans en Alaska. Elle vit aujourd'hui entre les Alpes de Haute-Provence et le Médoc. *Le Grand Marin*, son premier roman, est également disponible en Points.

LITTÉRATURE
FRANÇAISEAGNÈS DESARTHE
La Chance
de leur vie

312 PAGES - 7,40 €

En librairie le 14 août 2019
Éditeur grand format : L'Olivier, 2018

Hector décroche le poste de ses rêves dans une université de Caroline du Nord. Il s'envole alors, avec sa femme Sylvie et son fils Lester, loin d'une France marquée par les attentats. Mais l'équilibre familial est ébranlé : tandis que Sylvie peine à s'adapter à cette nouvelle vie, le charisme d'Hector fait des ravages parmi les femmes. Quant à Lester, il traverse une crise spirituelle et s'adonne à d'inquiétants rituels avec ses camarades...

Romancière largement primée, **Agnès Desarthe** a notamment reçu le prix du Livre Inter 1996 pour *Un*

secret sans importance, le prix Renaudot des lycéens 2010 pour *Dans la nuit brune* et le prix littéraire du Monde 2015 pour *Ce cœur changeant*. Tous ses titres sont disponibles en Points.

« Un grand antiroman américain. »

Raphaëlle Leyris, *Le Monde des livres*

« Desarthe renoue avec une féminité énigmatique, la plus belle qui soit peut-être, celle qui, lucide et modeste, n'attend rien, agit peu, observe et se tient dans un certain refus du monde. En retrait, sans agressivité, face aux mystères des êtres. »

Isabelle Potel, *Madame Figaro*

FRANÇOIS
VALLEJO
Hôtel Waldheim

288 PAGES - 7,40 €

En librairie le 19 septembre 2019
Éditeur grand format : Viviane Hamy, 2018

Son adolescence, Jeff Valderane s'en souvient guère. Jusqu'à ce qu'une carte postale le replonge dans le passé : été 1976, hôtel Waldheim en Suisse. Selon le mystérieux expéditeur, une intrigue entre espions de la Stasi et historiens en fuite se serait nouée sous les yeux naïfs de Jeff... Aurait-il été un pion sur l'échiquier où s'affrontaient Est et Ouest en pleine guerre froide ? Peut-il se fier à sa mémoire ? Inventer sa mémoire ou inventer sa vie ? C'est la question à laquelle tente de répondre l'auteur dans son roman le plus intime.

Né en 1960, **François Vallejo** est l'auteur remarqué d'une œuvre littéraire largement primée. Ses romans *Un dangereux plaisir*, *Fleur et sang* et *Les Sœurs Brelan* sont disponibles en Points.



« Imaginons Perec écrivant un thriller pour Hitchcock, ce pourrait être *Hôtel Waldheim*. »

Alain Nicolas, *L'Humanité*

BERNARD
CHAMBAZ
L'Arbre de vies

240 PAGES - 7 €

En librairie le 14 août 2019
Éditeur grand format : François Bourin, 1993

L'arbre de vies c'est l'arbre avec les rameaux des générations ; c'est encore l'espoir séculaire d'une forme de paradis. Au soir de sa vie, Antoine Couthon se rappelle tout ce qui lui est advenu depuis l'après-midi de thermidor 1794 où il apprit l'exécution de son père (l'ami paralytique de Robespierre). À travers les remous d'une mémoire pétrie par l'Histoire, il touche à l'énigme du deuil et de la paternité.



Bernard Chambaz est romancier, poète, historien. Il a notamment reçu le prix Goncourt du premier roman pour *L'Arbre de vies* en 1993.

ACTUALITÉ GRAND FORMAT :

Un autre Eden paraît au même office aux Éditions du Seuil



DENIS ROCHE

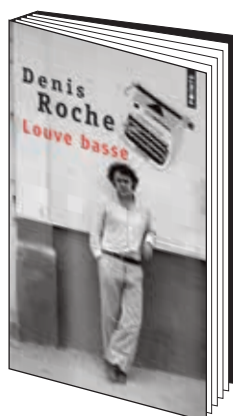
Louve basse

240 PAGES - 7,60 €

En librairie le 3 octobre 2019

Éditeur grand format : Seuil, 1976

«Au printemps 74, je disposai autour de ma machine à écrire les quatre à cinq cents feuillets de ce que j'appelais mon "ensemble rongeur" et j'y allai une dernière fois, dans une langue de vent violent où j'eus beaucoup de peine à ne pas être tué, agité d'un vaste désespoir de danse, de musique et de nudité.»



L'œuvre poétique de **Denis Roche** (1937-2015) a été rassemblée sous le titre *La poésie est inadmissible* (Seuil, 1995). Photographe, il a fait l'objet de nombreuses expositions et son

œuvre critique fait référence (*La disparition des lucioles*, Seuil, 2016). Paru en 1976, *Louve basse* a été un événement de la scène littéraire. Son journal inédit posthume *Temps profond, essais de littérature arrêtée* est paru en 2019.

KAOUTHER ADIMI

Des pierres dans ma poche

144 PAGES - 6 €

En librairie le 14 août 2019

Éditeur grand format : Seuil, 2016



«Je suis partie, un soir, tard, pendant que les honnêtes gens dînaient. J'ai descendu l'escalier une dernière fois. Je n'emportais pas grand-chose. J'avais promis de revenir très vite. Je ne mentais pas. J'ignorais qu'on ne revenait pas.»

La narratrice vit à Paris, elle s'apprête à rentrer à Alger pour les fiançailles de sa sœur cadette. Alors que sa mère la malmène à chacun de ses coups de fil sur son célibat qui perdure à presque 30 ans, entrent en collision sa jeunesse algéroise et la vie qu'elle se construit à Paris.

Née en 1986 à Alger, **Kaouther Adimi** vit à Paris. *Nos richesses*, son troisième roman, a reçu le prix Renaudot des lycéens et le prix du Style 2017. Elle a également reçu le prix littéraire de la Vocation, en 2011, pour *L'Envers des Autres*.

ACTUALITÉ GRAND FORMAT :

Les petits de Décembre paraît au même office aux Éditions du Seuil.



JEAN MATTERN

Le Bleu du lac

96 PAGES - 5 €

En librairie le 22 août 2019

Éditeur grand format : Sabine Wespieser, 2018

James est mort. Sur la Picadilly Line, Viviane se souvient : les après-midis de bonheur dans les bras de son amant, les caresses, les confidences.

Il a souhaité qu'elle interprète l'Intermezzo de Brahms pour ses funérailles. Alors elle s'y rend, bouleversée. Parviendra-t-elle à dissimuler son chagrin ? Et si la vie se chargeait de la surprendre ?

Jean Mattern est né en 1965 dans une famille originaire d'Europe centrale. Il vit en France et travaille dans l'édition. Il est l'auteur de quatre romans, *Les Bains de Kiraly*, *De lait et de miel*, *Simon Weber* et *Septembre* et d'un essai, *De la perte et d'autres bonheurs*.



« *Le Bleu du lac* est un court et magnifique roman d'amour dans lequel Jean Mattern a écrit la partition complexe du sentiment amoureux, réaliste et romantique, musical et charnel. »

Bernard Pivot, *Le Journal du dimanche*

« Une superbe partition scandée comme une respiration inquiète, pour dire la course des heures, les abandons charnels, l'apprentissage de la perte, la ferveur des vies brutalement désaccordées. »

Marie Hirigoyen,
Librairie Hirigoyen (Bayonne),
PAGE des libraires

ACTUALITÉ GRAND FORMAT :

Une vue exceptionnelle paraît le 29 août aux Éditions Sabine Wespieser.



GILLES MARCHAND
Des mirages plein les poches

144 PAGES - 6 €

En librairie le 7 novembre 2019
Éditeur grand format : Aux forges de Vulcain, 2018
Prix SGDL du premier recueil de nouvelles 2018

Un homme détricote son pull qui gratte et c'est sa vie qui défile. Dans le secret de sa chambre, un autre se prend pour Spartacus. Un nostalgique



retrouve son passé au fond d'une brocante. Un homme part à la recherche du slip idéal. Objets et personnages se répondent dans ces courtes nouvelles un peu magiques, un peu poétiques, qui nous invitent à embarquer sur le joyeux manège de l'existence...

« C'est lumineux, intelligent, festif, éclatant, foutraque, bouleversant et malicieux. Ça forme un Tout qui forme Gilles. »

Michael Mathieu, Librairie de Paris

Né en 1976 à Bordeaux, **Gilles Marchand** vit à Paris. *Une bouche sans personne*, son premier roman, a connu un immense succès. Il a reçu le Prix du Premier Roman des lecteurs de Points. Son deuxième roman, *Un funambule sur le sable*, également disponible en Points, a imposé cet écrivain original, qui mêle réalisme magique et humanisme, comme l'héritier de Boris Vian, Romain Gary et Georges Perec.

TIFFANY TAVERNIER
Roissy

240 PAGES - 7,20 €

En librairie le 22 août 2019
Éditeur grand format : Sabine Wespieser, 2018

Marcher, toujours marcher pour ne pas être captée par les caméras de surveillance. Munie de sa valise, elle arpente inlassablement les couloirs

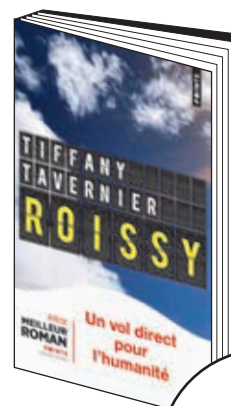
de l'aérogare. Touristes affolés, hôtesses raffinées et hommes d'affaires pressés sont son seul refuge face à la peur qui l'assaille. Car depuis maintenant huit mois, elle ne possède ni mémoire, ni passé. Elle est une indécélable, et Roissy est devenu son foyer. Mais la bulle de sécurité finit par voler en éclats par celui qui tous les jours vient attendre le vol Rio-Paris.

Magnifique portrait de femme rendue à elle-même à la faveur des émotions qui la traversent, Roissy est un livre polyphonique et puissant, qui interroge l'infinie capacité de l'être humain à renaître à soi et au monde.

« On voudrait ne jamais quitter le Roissy de cette romancière habitée, parcourir encore ce lieu magique, tel un naufragé atteignant son île et subjugué par sa beauté vertigineuse. »

Christine Ferniot, *Télérama*

Née en 1967, **Tiffany Tavernier** est scénariste et romancière. Ses romans, *Dans la nuit aussi le ciel* et *L'Homme blanc*, disponibles en Points, illustrent son goût prononcé pour le voyage et son attachement aux horizons inexplorés.



PATRICE FRANCESCHI

Première personne du singulier

suivi de *La Ligne de démarcation* (inédit)

192 PAGES - 6,50 €

 En librairie le 3 octobre 2019
Éditeur premier : Points, 2015



Il est question d'honneur, de devoir et de la force des liens du sang. Quatre destins tragiques, déchirés entre deux alternatives inacceptables. Un capitaine en pleine tempête forcé de choisir entre son fils ou son équipage, un lieutenant de guerre qui ne veut pas renoncer quand tout son régiment a déjà déserté ou encore un homme rongé par le ressentiment devant une injustice restée impunie. À travers des nouvelles poignantes, Patrice Franceschi s'interroge sur la notion de choix impossibles. Devant des dilemmes insoutenables, comment choisir et continuer à vivre ensuite ?

Né en 1954, **Patrice Franceschi** est marin, pilote, cinéaste et écrivain. Il est également à l'origine de nombreuses missions humanitaires et dirige la collections Points Aventure. *Première personne du singulier* a reçu le prix Goncourt de la nouvelle 2015.

ACTUALITÉ GRAND FORMAT :

Le beau livre *La vie que j'ai voulue* paraîtra en novembre aux Éditions du Seuil.



GUILLAUME LAURANT

J'ai perdu mon corps



144 PAGES - 5,50 €

 En librairie le 7 novembre 2019
Éditeur grand format : Seuil, 2006

Le roman à l'origine du film d'animation *J'ai perdu mon corps* de **Jérémy Clapin**. L'histoire d'une main qui s'échappe d'une salle de dissection bien décidée à retrouver son corps.

Guillaume Laurant a publié son premier roman, *Les années porte-fenêtre*, au Seuil. Par ailleurs scénariste et dialoguiste, il écrit pour Jean-Pierre Jeunet (*Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain*, *Un long dimanche de fiançailles*), Barbet Schroeder, Jean-Pierre Artémis (*L'Homme qui rit*), Alain Chabat.



J'ai perdu mon corps a reçu le Grand prix du jury de la critique à Cannes ainsi que les prix du public/Première (2019) et le Cristal du long métrage (2019). Il sera en salles le 7 novembre.

OLIVIER LIRON

Einstein, le sexe et moi

Romance télévisuelle avec *mésanges*

192 PAGES - 6,60 €

 En librairie le 14 août 2019
Éditeur grand format : Alma éditeur, 2018

Grand prix des blogueurs littéraires 2018



Un roman drôle, décalé, autobiographique qui dynamite le pouvoir hideux et haïeux de la norme. La révélation de la dernière rentrée !

Top ! Je suis un garçon fougueux, normalien et autiste Asperger. Mon enfance n'a pas toujours été rose à cause de ma différence. Je suis fasciné par les dates et calcule le produit de 247 856 par 91 pour m'endormir. En 2012, j'ai participé à l'émission « Questions pour un champion », une expérience libératrice. Entre deux épreuves, je trempe toujours une madeleine dans du coca... Je suis... Je suis... Olivier Liron ! Oui !

« On referme *Einstein, le sexe et moi* avec un sentiment de gratitude, celui d'avoir reçu la clé de la forteresse que l'écrivain a construite pour survivre. »

Olivia de Lamberterie, *ELLE*

Né en 1987, normalien et agrégé d'espagnol, **Olivier Liron** enseigne la littérature comparée à l'université Paris 3-Sorbonne Nouvelle avant de se consacrer à l'écriture et au théâtre.

JULIETTE ARNAUD

Comment t'écrire adieu

192 PAGES - 6,50 €

 En librairie le 5 septembre 2019
Éditeur grand format : Belfond, 2018

La vie de Juliette est rythmée par la musique. Alors, lorsque R. la quitte sans explication, elle se remémore leur histoire d'amour chaotique à l'aune de quatorze chansons qu'elle connaît par cœur. De Françoise Hardy à Dolly Parton, en passant par Selena Gomez et Bruce Springsteen, la jeune femme tente de dire adieu à l'homme qu'elle a aimé, convaincue que ces titres contiennent la clé de ce qui la ravage. Elle essaiera d'être drôle et elle sera sincère, pour comprendre, peut-être, que tout ce qui mène à la fin d'une histoire d'amour, on le porte en soi.



Juliette Arnaud est comédienne, dramaturge et chroniqueuse littéraire dans l'émission « Par Jupiter ! » sur France Inter. Elle a été révélée avec la pièce à succès *Arrête de pleurer Pénélope*. Elle a joué dans *Les onze commandements* et *Ensemble, c'est tout*.

« Juliette Arnaud écrit bien, elle nous émeut autant qu'elle nous fait rire. Son histoire parlera à tous ceux et celles qui ont accepté d'être mal aimés. »

Nathalie Vigneau, *Télé Star*

ACTUALITÉ GRAND FORMAT :

Maintenant, comme avant paraît au même office aux Éditions Belfond.



METIN ARDITI

Carnaval noir

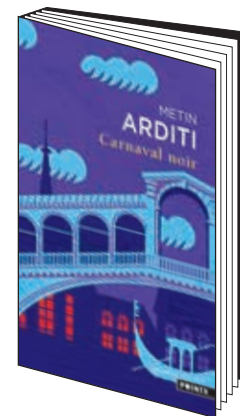
360 PAGES - 7,60 €

 En librairie le 22 août 2019
Éditeur grand format : Grasset, 2018

Un roman aux allures de thriller historique à la construction brillamment réglée de la Venise du XVI^e siècle à la Rome du pape François.

1575, carnaval de Venise. Une série de crimes secoue la ville sans que l'on ne découvre ni les auteurs ni les mobiles. 2016, une jeune étudiante est retrouvée noyée dans la lagune. Son sujet de thèse : ce mystérieux Carnaval noir... Cinq siècles plus tard, les coupables sont-ils les mêmes ? Professeur de latin à l'université de Genève, Bénédicte Hughes essaye de comprendre pourquoi l'Histoire semble se répéter...

Écrivain francophone d'origine turque, **Metin Arditi** est l'auteur de nombreux essais et romans maintes fois récompensés. *La Confrérie des moines volants*, *Juliette dans son bain*, *L'enfant qui mesurait le monde* et *Mon père sur mes épaules* sont disponibles en Points.



« Une folle intrigue qui traverse les siècles, d'un carnaval vénitien aux drames du terrorisme. »

Guillaume Goubert, *La Croix*

« Thriller cultivé aux ressorts vertigineux, pique la curiosité du lecteur jusqu'à la dernière page. »

Valérie Barbe, *PAGE des libraires*

« Cinq siècles de fanatisme vous contemplant. »

Mohammed Aissaoui, *Le Figaro*

LITTÉRATURE
ÉTRANGÈREJOYCE CAROL
OATES
L'Homme
sans ombre

432 PAGES - 8 €

En librairie le 3 octobre 2019

Éditeur grand format : Philippe Rey, 2018
Traduit de l'anglais (États-Unis) par Claude Seban

Philadelphie, 1965, institut de neurologie de Darven Park. Margot Sharpe, jeune scientifique ambitieuse, rencontre Ehil Hoopes, dit E.H. l'amnésique le plus fameux de l'histoire. Une infection a réduit sa mémoire immédiate à 70 secondes. Fascinée et séduite par ce sujet d'étude hors du commun, Margot fouille le passé de E.H. Au risque de s'y perdre...

Née en 1938 aux États-Unis, **Joyce Carol Oates** est l'auteure d'une œuvre considérable qui l'a placée au premier rang des écrivains contemporains.

Récompensée à de nombreuses reprises, elle a notamment reçu le National Book Award pour *Eux* et le prix Jérusalem 2019.

ACTUALITÉ GRAND FORMAT :

Un livre de martyrs américains paraît au même office aux Éditions Philippe Rey.

JEFFREY
EUGENIDES
Des raisons
de se plaindre

360 PAGES - 7,60 €

En librairie le 12 septembre 2019

Éditeur grand format : L'Olivier, 2018
Traduit de l'anglais (États-Unis) par Olivier Deparis

Tendrement ironique, drôle, moqueur mais avec une pointe de nostalgie, *Des raisons de se plaindre* est un concentré de tous les talents de Jeffrey Eugenides. Il nous offre ici le portrait d'un certain homme américain de notre temps.

Sur une île tropicale, Mitchell contracte une dysenterie amibienne et découvre le sens de l'existence. Sous les yeux de son ancien amant, Tomasina cherche désespérément un donneur de sperme. Ces dix nouvelles mettent en scène des personnages terriblement humains. On côtoie leurs petites lâchetés, leurs soucis de cœur ou d'argent, leurs maladroitures. L'humour les rachète. Ils nous ressemblent.



Né en 1960, **Jeffrey Eugenides** vit à Princeton (New Jersey). Son premier roman, *Virgin Suicides*, a été adapté au cinéma par Sofia Coppola. *Middlesex*, récompensé par le prix Pulitzer, ainsi que *Le Roman du mariage* ont connu un immense succès public et critique. Tous sont disponibles en Points.

NICOLE KRAUSS
Forêt obscure

336 PAGES - 7,40 €

En librairie le 14 août 2019

Éditeur grand format : L'Olivier, 2018
Traduit de l'anglais (États-Unis) par Paule Guivarch

Au Hilton de Tel-Aviv, Nicole, romancière renommée, est d'humeur morose : tout ce qui avait constitué jusqu'à présent ses certitudes lui paraît s'effriter. Non loin de là, Jules Epstein, riche new-yorkais, espère reprendre goût à la vie sur la terre de ses ancêtres. Tous deux ne se connaissent pas, ne se croiseront sans doute jamais, mais, animés par une soif de vérité, ils décident de se réinventer. Avec humour et une grande maîtrise romanesque, Nicole Krauss explore les thématiques de l'accomplissement de soi, des métamorphoses intimes, et nous convie à un voyage où la réalité n'est jamais certaine, et où le fantastique est toujours à l'affût.

Née en 1974, **Nicole Krauss** est un des auteurs les plus remarquables parmi la nouvelle génération d'écrivains américains. Son roman *La Grande Maison* est également disponible en Points.

MICK KITSON

Manuel de survie à l'usage des jeunes filles

288 PAGES - 7,60 €

En librairie le 19 septembre 2019

Éditeur grand format : Métailié, 2018

Traduit de l'anglais (Écosse) par Céline Schwaller

Un premier roman passionnant et tendre qui parle de rédemption et des vertus régénérantes de la nature. Survivaliste et lumineux. Une révélation.

À la lueur du feu crépitant, Sal est songeuse. Voilà plusieurs jours que l'adolescente a commis l'irréparable : tuer son beau-père avant qu'il ne s'en prenne à Peppia, sa petite sœur adorée. Armées d'un barda de robinsons, les deux gamines se réfugient dans la forêt. Échapperont-elles indéfiniment au monde ? Pas d'inquiétude, jeunes filles. D'une survie démunie, une richesse pourrait se faire jour.

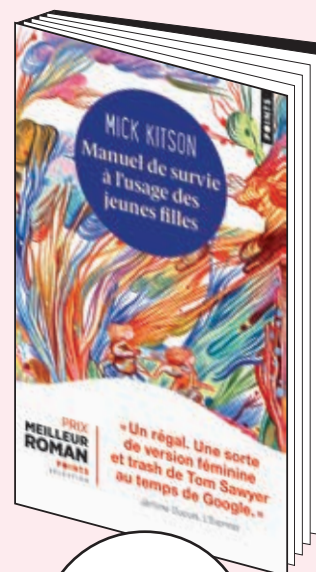
Originaire de la péninsule de Fife, en Écosse, **Mick Kitson** est professeur d'anglais. *Manuel de survie à l'usage des jeunes filles* est son premier roman.

« Un régal. Une sorte de version féminine et trash de Tom Sawyer au temps de Google. »

Jérôme Dupuis, *L'Express*

« Le récit narré par Sal à la première personne est faussement enfantin. [...] Il oscille sans cesse entre une forme de réalisme magique et une poésie touchante. »

Stéphanie Janicot, *La Croix*



HEATHER O'NEILL

Les Enfants de cœur

480 PAGES - 8,40 €

En librairie le 5 septembre 2019

Éditeur grand format : Seuil, 2018

Traduit de l'anglais (Canada) par Dominique Fortier

La grande histoire d'amour de deux enfants prodiges dans le Montréal des Années folles. Un véritable conte de fées pour adultes avec sa douce folie littéraire qui ramène à l'enfance : sa liberté, sa joie souvent, sa mélancolie parfois, ses rêves, ses cauchemars aussi – et, surtout, son inépuisable capacité d'émerveillement.

En 1914, à Montréal, les jeunes soldats n'étaient pas tendres avec les



filles naïves... Nés dans le péché, Rose et Pierrot sont élevés à l'orphelinat. Dès l'enfance, malgré le dressage des Sœurs, ils s'attirent comme deux aimants, animés par la fièvre de divertir les autres. Le destin sépare les âmes sœurs et les livre à un monde assombri par la Grande Dépression. Pourront-ils un jour se retrouver ?

Heather O'Neill est née et vit à Montréal. Elle a été finaliste du Orange Prize for Fiction pour son ouvrage *La Ballade de Baby*. *Les Enfants de cœur* est son troisième roman.

IO TILLET WRIGHT

Darling days

456 PAGES - 8 €

31 En librairie le 22 août 2019

Éditeur grand format : Seuil, 2018

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Charles Recoursé



Dans ce récit d'apprentissage, iO Tillett Wright livre sans fard ses réflexions sur les normes qui enferment, sur la question du genre, sur l'amour filial et sur une vie qu'il s'est inventée et réinventée jusqu'à enfin devenir lui-même. En 1985, la 3^e Rue de New York est le territoire bouillonnant des SDF, junkies et artistes névrosés. C'est ici que naît iO. Ici que débute son histoire d'amour-haine avec Rhonna. Une mère guerrière qui rend coup pour coup et protège iO quand il décide d'être un garçon plutôt qu'une fille. Une mère paumée, psychotique et accro aux amphétamines. Un jour, iO décide de partir. C'est le début de l'errance...

iO Tillett Wright est artiste, activiste, acteur, présentateur de télévision et auteur. Il a collaboré avec *The New York Times Style Magazine* pour la culture underground et ses photos ont été publiées dans *GQ*, *Elle*, *New York Magazine* et *The New York Times Magazine*. Il intervient régulièrement dans les universités américaines pour questionner la perception des identités sexuelles.

« Chaque page pulse de l'urgence de se réinventer, de survivre et d'aider les autres à en faire autant, de pardonner et d'aimer - c'est l'histoire d'une rédemption, avec les happy ends qu'on se trouve ou qu'on s'invente de bric et de broc. Sauve qui peut la vie. »

Nelly Kapriëlian, *Les Inrockuptibles*

« Comment vivre quand cela implique de quitter ses parents et de les laisser sombrer ? iO Tillett Wright sonde magnifiquement cette question si douloureuse. »

Gladys Marivat, *LIRE*

SELAHATTIN DERMITAŞ

L'Aurore

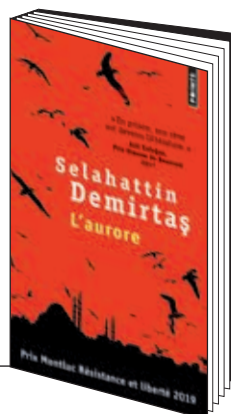
144 PAGES - 6 €

31 En librairie le 5 septembre 2019

Éditeur grand format : Emmanuelle Colas, 2018

Traduit du turc par Julien Lapeyre de Cabanes

Femmes turques, syriennes, mères, filles, adolescentes, toutes victimes (viol, crimes d'honneur, violence d'État, guerre, exil, travail des enfants), Selahattin Demirtaş en fait des reines. Elles traversent, majestueuses, ses nouvelles ; courageuses, dignes, elles affrontent et portent en elles le même désir d'affirmer leur



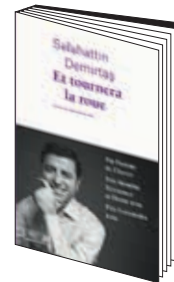
liberté et leur indépendance qu'elles défendent parfois jusque dans la mort.

Avec une écriture à l'ironie féroce il cloue au pilori leurs bourreaux, ceux qui prêtent la main, ceux qui n'ont pas su « tuer le mâle qui est en [eux] ». Drôle et terrible à la fois, un livre bouleversant.

Selahattin Demirtaş est incarcéré depuis le 4 novembre 2016 en Turquie pour propagande terroriste. Il a été condamné à quatre ans et huit mois de prison. Kurde de Turquie, il est le leader incontesté du HDP (Parti démocratique des Peuples). Ce parti d'opposition pro-kurde et féministe est le plus progressiste du Moyen-Orient. Avec *L'Aurore*, Selahattin Demirtaş est devenu écrivain. Il est nommé pour le prix Nobel de la paix.

ACTUALITÉ GRAND FORMAT :

Et tournera la roue, son deuxième recueil de nouvelles, paraîtra le 6 septembre 2019 chez Emmanuelle Colas.



« D'une écriture limpide proche du conte, il campe des scènes anodines, fondatrices ou tragiques, où les femmes tiennent le premier rôle, et qui croquent férocelement les violences politiques et sociales. Ce succès dit la soif de modernité d'un pays qui ploie sous la tyrannie et étouffe dans le corset du patriarcat. »

Laure Marchand, *L'Obs*

POLICIER

OPÉRATION ROMANS NOIRS, SOURIRE JAUNE!

À partir du 10 octobre, une planche de 3 badges offerte pour deux Points achetés (parmi une sélection de polars à l'humour noir bien corsé).

JACKY SCHWARTZMANN Pension complète

216 PAGES - 6,50 €

En librairie le 10 octobre 2019
Éditeur grand format : Seuil, 2018



Après *Demain c'est loin*, Schwartzmann revient avec un polar aux accents de cigale, de comptes en Suisse, et de syndrome de la page blanche. Entre un camping un peu beau du sud de la France et le Luxembourg : Schwartzmann s'est offert un terrain fertile pour son humour décapant.

Jacky Schwartzman est né à Besançon en 1972. Il a été libraire, barman et chef de rang dans divers restaurants. Il travaille désormais à Lyon dans une multinationale. *Mauvais coûts* et *Demain c'est loin* sont disponibles en Points.

ACTUALITÉ GRAND FORMAT :

Le Coffre, écrit à quatre mains avec le Roumain Lucian-Dragos Bogdan paraît le 22 août à La Fosse aux ours.

Manuel Vázquez Montalbán voit double ! Points réédite les deux meilleures enquêtes de son mythique détective Pepe Carvalho !

En librairie le 10 octobre 2019

J'ai tué Kennedy *Ou les mémoires d'un garde du corps*

224 PAGES - 6,50 €

Traduit de l'espagnol par Denise Laroutis

La première enquête de Pepe : un roman hallucinatoire où le futur détective fait sa première apparition.



Né en 1939 à Barcelone et mort en 2003, **Manuel Vázquez Montalbán** fut journaliste, critique gastronomique, poète, essayiste et romancier. Fervent opposant du franquisme, il a découvert l'écriture en prison.

Meurtre au Comité central

360 PAGES - 7,50 €

Traduit de l'espagnol par Michèle Gazier



En pleine réunion du Parti communiste espagnol à Madrid, une coupure d'électricité plonge l'assemblée dans le noir.

Le détective Pepe Carvalho découvre le milieu anarchiste en même temps que la cuisine locale.

FRANÇOIS MÉDELINE

Tuer Jupiter

192 PAGES - 6,40 €

31 En librairie le 10 octobre 2019
Éditeur grand format : La Manufacture des livres, 2018



Fiction politique, fake news, roman noir : Médéline assassine Macron !

Le 2 décembre 2018, le corps du plus jeune président de la République française, Emmanuel Macron, rejoint le Panthéon devant les spectateurs du monde entier. Le pays, le gouvernement et ses proches demeurent incrédules face à son assassinat. Ne reste plus qu'à remonter le temps pour suivre les ramifications du complot qui a conduit à cette fin. Mêlant réel et fiction, François Médéline livre un roman post-moderne qui joue et imite l'omniprésence de la communication à coup de tweets et punchlines.

« *Tuer Jupiter* témoigne d'une fine connaissance des arcanes du pouvoir et des médias, que l'auteur dépeint avec irrévérence, humour et un ton très rock'n'roll. »

Delphine Peras, *L'Express*



« La fake news élevée au rang de littérature, le tout imbibé de *House of Card*, de *Baron Noir* et de James Ellroy à qui on ne peut s'empêcher de penser pour le scandale, l'irrévérence, l'humour et la lucidité. C'est barré, brillant dans la forme comme dans le fond, et vous ne mesurez pas à quel point c'est illuminé. »

Augustin Trapenard, *21 cm*

Né en 1977, **François Médéline** a été pendant dix ans conseiller, plume, directeur de cabinet et directeur de la communication de divers élus. Scénariste, il se consacre à l'écriture, au rugby et à la voile.

PETER LOUGHRAN

Jacqui

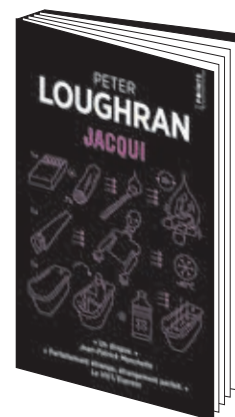
288 PAGES - 7,20 €

31 En librairie le 10 octobre 2019
Éditeur grand format : Tusitala, 2018
Traduit de l'anglais (Royaume-Uni) par Jean-Paul Gratias

C'est l'histoire d'un chauffeur de taxi. Frustré, réactionnaire, râleur, perfide et surtout effroyablement misogyne, il vient d'assassiner Jacqui, sa femme enceinte de 5 mois. Pourquoi s'être débarrassé d'elle ? Comment faire disparaître son cadavre ? Le lecteur suit le long et macabre monologue intérieur du narrateur, entre leçon de vie, leçon de mort, humour noir et cynisme.

« Peter Loughran nous délivre une déclaration d'amour peu commune, un livre hallucinant qui nous rappelle à tous les degrés qu'un mort, c'est lourd à porter. »

Jean-Charles Chapuzet, *Technikart*



« On reste scotché à la logorrhée de l'auteur. C'est qu'ici tout est question de tonus, de rythme, d'humour si noir qu'il frôle le désespoir, le désamour, la solitude. Ce joyau sardonique doit se lire au second degré (et même davantage) quand la fiction flirte avec l'histoire, l'analyse sociologique. »

Martine Laval, *Le Matricule des anges*



De l'auteur, on ne sait presque rien. D'origine irlandaise, né à Liverpool en janvier 1938, **Peter Loughran** abandonne rapidement sa formation de prêtre pour enchaîner les petits boulots plus ou moins improbables – docker, monteur d'échafaud, garde du corps... Après *Londres Express* (1966, l'un des livres emblématiques de la Série Noire), il publie *Dearest* (1983), puis *Jacqui* (1984), en fait une version remontée du précédent, et enfin le dispensable *The Third Beast* (1990). Depuis, plus rien.

BENJAMIN MYERS

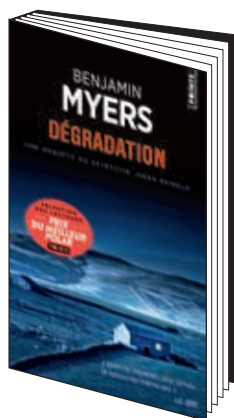
Dégradation

408 PAGES - 7,90 €

 En librairie le 12 septembre 2019

Éditeur grand format : Seuil, 2018

Traduit de l'anglais (Royaume-Uni) par Isabelle Maillet



Avec *Dégradation*, Benjamin Myers s'impose comme la révélation du polar étranger de ces dernières années, et renouvelle radicalement le genre. Ce polar hors catégorie, premier volet d'une série, nous happe et nous hypnotise, dès la première ligne, par la puissance de son style singulier.

À la veille de Noël, une jeune fille disparaît au cœur de la lande désolée des Yorkshire Dales. Un des derniers endroits sauvages d'Angleterre. Le détective Brindle, cadavre aussi pédant qu'obsessionnel, est envoyé de Londres pour assister la police locale. Brindle ne tarde pas à dénicher un suspect idéal : un fermier crasseux et reclus, moqué de tous. Mais ce qui s'annonçait comme un banal fait divers va bientôt basculer dans l'horreur la plus indicible, à mesure que Brindle et Mace plongent dans les coulisses insoupçonnées de la vie du hameau.



Né en 1976 à Durham, **Benjamin Myers** est un ancien journaliste spécialisé musique. Auteur d'une oeuvre déjà conséquente, il vit aujourd'hui dans la campagne du Yorkshire, dont il a fait le décor de prédilection de ses romans. *Dégradation* est son premier livre traduit en France.

« Noir, rural, décadent et dépravé. En contrepoint des horreurs absolues qu'il décrit dans toute leur violence graphique, Myers donne vie au paysage avec un aplomb lyrique et une maîtrise narrative qui emportent tout. »

Val McDermid, *The Guardian*

ROMAIN SLOCOMBE

Sadorski et l'ange du péché

672 PAGES - 8,80 €

 En librairie le 22 août 2019

Éditeur grand format : Robert Laffont, 2018

Le pire des salauds, le meilleur des enquêteurs - ACTE III.

Paris, 1943. Une femme arrêtée pour détention de faux papiers est soupçonnée de trafic de métaux précieux. Aux yeux de l'inspecteur Sadorski, ce marché noir est l'occasion de s'enrichir. Mais il a d'autres préoccupations : protéger Julie, la jeune fille juive réfugiée chez lui. En parallèle, une sombre affaire d'adultère et de lettre anonyme le conduit sur les plateaux du cinéma de l'Occupation. Là, parmi les actrices, il va rencontrer son « ange du péché » et se transformer en criminel...

Né en 1953 dans une famille franco-britannique, **Romain Slocombe** est l'auteur de plus de vingt romans. *L'Affaire Léon Sadorski* (prix polar Libr'à

Nous), et *L'Étoile jaune de l'inspecteur Sadorski* sont disponibles en Points.



ACTUALITÉ GRAND FORMAT :

La Débâcle paraît au même office aux Éditions Robert Laffont en collection blanche.



QIU XIAOLONG

Chine, retiens ton souffle

264 PAGES - 6,80 €

 En librairie le 7 novembre 2019

Éditeur grand format : Liana Levi, 2018

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Adélaïde Pralon

Une nouvelle enquête de l'inspecteur Chen, noyé en plein pic de pollution à Shanghai. Un polar gigogne sur fond de combat pour l'écologie et de lutte entre l'intime et le collectif.

Shanghai, la perle de l'Orient, n'a pas été préservée du mal insidieux qui gagne tout le pays : la pollution atmosphérique. Si les autorités continuent de fermer les yeux sur le fléau, la population, elle, souffre. Mais pas forcément en silence. Des milliers d'internautes protestent et suivent avec attention les articles postés sur

le Net par une activiste que l'inspecteur Chen a bien connue du temps où il avait été envoyé en mission sur le lac Tai. Cette fois-ci, le Parti voudrait qu'il enquête sur elle. Quant au fidèle inspecteur Yu, il aimerait que Chen lui prête main-forte pour identifier l'auteur d'une série de meurtres, perpétrés au petit matin avec une régularité alarmante...



Qiu Xiaolong est né à Shanghai en 1953. Lors de la Révolution culturelle, son père est la cible des révolutionnaires et lui-même est interdit d'école. Il émigre aux États-Unis après les événements de Tian'anmen. La série des enquêtes de l'inspecteur Chen est disponible en Points.

THOMAS H. COOK

Esclaves de la haute couture

360 PAGES - 7,50 €

En librairie le 7 novembre 2019
Éditeur grand format : Gallimard, 1989
Traduit de l'anglais par Simone Hiling

New York. Une couturière est retrouvée tailladée, la main sectionnée, dans son appartement. Un meurtre sans explication. Avec une écriture captivante, Thomas H. Cook excelle dans la reconstitution historique du milieu du textile des années 1930 aux années 1970. Lors d'une soirée privée, Frank Clemons, ex-flic reconverti détective privé rencontre



Imilia Covallo, une styliste en vogue dans le milieu de la haute couture. Sa principale collaboratrice, Hannah Karlsberg, a été brutalement assassinée. Quinze jours plus tard, le corps est toujours conservé à la morgue. Il y restera tant qu'un parent ne se sera pas manifesté. Imilia engage Clemons pour retrouver un. Alors qu'il exhume le passé de la femme décédée, fervente militante lors de la grande grève dans le secteur du textile en 1935, Clemons découvre le terrible secret d'Hannah, qui l'a menée à sa perte.

Thomas H. Cook est salué comme l'un des plus grands auteurs de sa génération. Il a écrit une vingtaine de romans, dont *Au lieu-dit Noir-Étang*, qui a remporté le prestigieux Edgar Award en 1996, et *Les Feuilles mortes*, le Barry Award 2006. La plupart de ses romans sont disponibles en Points.

ACTUALITÉ GRAND FORMAT :

La Fureur de la rue paraît au même office aux Éditions du Seuil.



ARNI THORARINSSON

Treize jours

336 PAGES - 7,50 €

En librairie le 14 novembre 2019
Éditeur grand format : Métailié, 2018
Traduit de l'islandais par Éric Boury

Une adolescente fugueuse est retrouvée morte, le corps profané, dans un parc. Einar, journaliste dans un quotidien islandais, se met en quête du tueur. Il lui faudra treize jours pour comprendre ce qui se cache derrière cette mise en scène.



« Roman noir efficace et lancinant sur les terribles dangers auxquels les adolescents fugueurs sont aujourd'hui exposés. Loup y es-tu ? »

Philippe Blanchet, *Le Figaro Magazine*

Né à Reykjavik en 1950, **Arni Thorarinnsson** est journaliste et scénariste. Ses romans, traduits dans plus de vingt langues, sont disponibles en Points.

FABRICE ARFI

D'argent et de sang

264 PAGES - 7 €

31 En librairie le 5 septembre 2019
Éditeur grand format : Seuil, 2018



L'affaire du siècle, l'arnaque du CO². Ou quand trois gamins de Belleville volent des millions à l'État. Il était une fois en Amérique, à Ménéilmontant... Saint-Tropez, 2009. Au royaume du luxe et de l'outrance, Samy, Marco et Arnaud sont rois : leurs noms sont connus de tous, leur complicité intrigue. Aigrefins de Belleville et blouson doré des quartiers huppés, tout les oppose. Et pourtant, ce trio improbable a réussi l'impensable : détourner près de trois cents millions d'euros au nez et à la barbe du fisc français, sur le dos du droit à l'environnement. Un fiasco d'État qui risque de leur coûter cher. Car après l'épiphanie de l'argent vient la décadence du sang.

Né en 1981, **Fabrice Arfi** est co-responsable des enquêtes à Mediapart. Il est à l'origine de révélations retentissantes dans des affaires sensibles (Bettencourt, Karachi, Cahuzac et les financements libyens).

« Une enquête qui se lit comme un polar. »

David Bensoussan, *Challenges*

STÉPHANE DURAND-SOUFFLAND

PASCALE ROBERT-DIARD

Jours de crimes

336 PAGES - 7,50 €

31 En librairie le 24 octobre 2019
Éditeur grand format : L'Iconoclaste, 2018

La comédie humaine sur les bancs des tribunaux, Une compilation kaléidoscopique de moments de la justice ordinaire.

« En quelques phrases, deux chroniqueurs dressent des portraits de justiciables d'une profonde humanité. »

Nathalie Crom, *Télérama*

Trahissons, morts, drames, passions. Ici, tout est vrai. Sur les bancs des cours d'assises, se côtoient amants naïfs et grands voyous, vieillards amoureux et maris assassins, tueurs en série et crapules de circonstance. Au fil des audiences, leur intimité se dévoile : secrets, mensonges, aveux, silences... Des procès de l'ombre aux affaires célèbres, on pleure et on rit. Colère et tendresse se font face, tandis que l'humanité cabossée défile à la barre.



Pascale Robert-Diard est chroniqueuse judiciaire au *Monde*. Elle obtient, en 2004, le prix Louis-Hachette pour ses comptes rendus du procès Elf.

Stéphane Durand-Souffland est chroniqueur judiciaire au *Figaro*. Il est l'auteur de *Frissons d'assises*. Ils arpentent depuis quinze ans les palais de justice et livrent ici le meilleur de ce qu'ils y ont vécu.



JONATHAN ET JESSE KELLERMAN

Exhumation

432 PAGES - 8 €

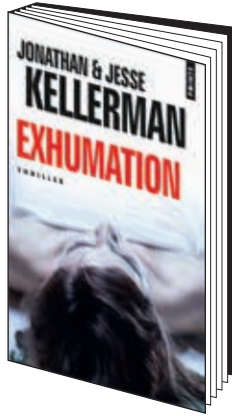
31 En librairie le 21 novembre 2019
Éditeur grand format : Seuil, 2018
Traduit de l'anglais (États-Unis) par Julie Sibony

Père et fils reviennent avec un nouveau personnage récurrent, Clay Edison, coroner, qui fait parler le corps des morts sur les scènes de crime...

« À un moment, vous devez prendre une décision. Vous devez cocher des cases. Le fait qu'il existe un nombre infini de manières de mourir mais seulement cinq catégories de mort en dit long sur notre désir de simplicité. Homicide. Suicide. Naturelle. Accidentelle. Indéterminée. Mon boulot commence avec les morts mais continue avec les vivants. »

San Francisco. Un jeune coroner, Clay Edison, enquête sur la mort

suspecte d'un excentrique professeur de Berkeley. Ce décès en apparence naturel va obliger Clay à déterrer le passé, car ce mort en cache un autre, bien plus ancien, et bien plus sordide.



Né en 1949 à New York, **Jonathan Kellerman** est psychologue clinicien, auteur d'une trentaine de polars traduits dans le monde entier. Ils sont tous disponibles en Points.

Né en 1978, son fils **Jesse**, dramaturge et auteur, a reçu en 2010 le prix des Lectrices Elle pour son best-seller *Les Visages*, disponible en Points.

MELISSA SCRIVNER LOVE

Lola

432 PAGES - 8,10 €

 En librairie le 3 octobre 2019

Éditeur grand format : Seuil, 2018

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Karine Lalechère

Un thriller au cœur d'un gang de South Central à Los Angeles pour un cartel féminin et féministe.

À première vue, Lola n'est que la jolie copine de Garcia, le leader des Crenshaw Six, petit gang latino qui règne sur un barrio pourri du sud de Los Angeles. Or, les apparences sont trompeuses car en réalité, c'est Lola qui donne les ordres. Impitoyable stratège, la secrète cheffe de gang a fait entrer ses hommes dans la cour

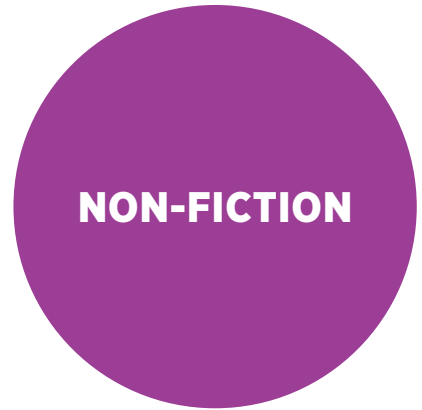
des grands. Alors qu'elle est sur le point de se faire un nom, un de ses deals avorte avec fracas. Lola se fait de nombreux ennemis et sa tête est mise à prix...

Melissa Scrivner Love habite à Los Angeles, où elle est scénariste (*Les Experts : Miami, Person of Interest*). Fille d'un officier de police et d'une greffière, son goût pour le crime lui vient de loin. *Lola* est son premier roman et le premier volet d'une série centrée sur le personnage de Lola : *American Heroïn*, la suite, est à paraître aux USA au printemps 2019.



« *Lola* est magique. Si Lisbeth Salander de *Millenium* se bat contre le Mal, l'originalité du personnage de Scrivner Love est justement de la situer du mauvais côté de la barrière. »


Karen Lajon, *Le Journal du dimanche*



ARISTIDE BARRAUD

Mais ne sombre pas

192 PAGES - 6,60 €

 En librairie le 12 septembre 2019

Éditeur grand format : Seuil, 2017

Comment se reconstruire après un traumatisme ? Où puiser l'énergie nécessaire à la survie ? Avec une force d'écriture et de la délicatesse, Aristide Barraud raconte son retour à la vie. Rugbyman professionnel, Aristide Barraud a 26 ans quand il est fauché par les balles devant le Petit Cambodge, le 13 novembre 2015. Un manuel pour vivre après l'enfer ? Il n'y en a pas. Alors, le corps et l'âme en miettes, Aristide a ignoré les prédictions. Il a fait un pas puis un autre, suivi ses pulsions de vie et s'est accroché à l'espoir de revenir sur les terrains.



Aristide Barraud vit à Paris. Il est aujourd'hui chroniqueur et commentateur sportif: il assurera une chronique hebdomadaire dans *Le Monde* lors de la Coupe du monde de rugby au Japon de septembre à novembre 2019.

« Son livre est lumineux et chaotique, comme sa convalescence. »

Pèlerin Magazine

« Pendant sa convalescence, Aristide Barraud n'a pas trouvé refuge dans la religion - "j'ai trop l'esprit critique pour ça" -, mais dans la musique et l'écriture. Fan de hip-hop et lecteur assidu (David Lopez, Saint-Exupéry, Eric Vuillard ou Jérôme Ferrari), il a entrepris de rédiger lui-même la chronique d'une renaissance, plus déterminé que jamais à puiser dans l'humain, "comme dans l'art et le sport", "une capacité de réaction" synonyme d'"élévation". »

Gilles Renault, Libération

ALAIN DUHAMEL

Journal d'un observateur

312 PAGES - 7,40 €

En librairie le 28 novembre 2019
Éditeur grand format : L'Observatoire, 2018

Être l'un des éditorialistes les plus lus et écoutés des Français et les plus craints des hommes politiques a un prix: critiques injustes et tempêtes accompagneront le parcours d'un homme fidèle à son exigence et à son honnêteté intellectuelle. Dans la France bouillonnante des années

1960, ses éditoriaux sur les élections présidentielles, les événements de Mai 68 ou l'Europe sont déjà remarqués pour leur sérieux. La télévision, au moment où elle accueille le spectacle politique, appellera ensuite l'homme qui a interviewé cent fois présidents et Premiers ministres: ce sera « À armes égales », « Cartes sur table », « L'Heure de vérité », « Le Club de la presse », et bien d'autres.

Dans ce livre d'une sincérité frappante défilent soixante ans de vie politique et d'épisodes professionnels dont Alain Duhamel extrait de ses carnets les secrets, la grandeur, les drames et une analyse qui compte parmi les plus influentes et respectées de la presse française.



Alain Duhamel est éditorialiste à RTL et chroniqueur (*LCI, Libération, Les Dernières Nouvelles d'Alsace*). Membre de l'Institut, il est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages, dont *Une Histoire personnelle de la V^e République*, disponible en Points.



NELLIE BLY

Les Fabuleuses Aventures de Nellie Bly

576 PAGES - 8,50 €

En librairie le 14 novembre 2019
Éditeur grand format : Sous-Sol, 2015
Traduit de l'anglais (États-Unis) par Héléne Cohen

Les plus grands reportages de la grande Nellie Bly, pionnière du journalisme infiltré, réunis dans un volume inédit en Points.

Six mois au Mexique: Jeune femme de vingt-deux ans lassée d'être cantonnée aux pages féminines du journal *The Dispatch*, Nellie Bly, accompagnée de sa mère, part en 1886 pour le Mexique en quête d'aventures et de bonnes histoires à ramener dans ses bagages. Un texte inédit en Points.

Dans les tranchées: Quatre jours après le début de la Première Guerre mondiale, en août 1914, Nellie Bly s'est envolée pour l'Europe pour résoudre



un conflit d'héritage. Mais son voyage a rapidement pris une autre tournure quand elle a décidé de se rendre sur le front et d'y reprendre sa casquette de journaliste. Quatre reportages inédits jamais traduits.

Dix jours dans un asile: Engagée en 1887 au *New York World* du célèbre Joseph Pulitzer, Nellie Bly a pour mission de se faire passer pour folle et d'intégrer un asile d'aliénés, le Blackwell's Island Hospital à New York. Elle y reste dix jours et en tire un brûlot.

Le tour du monde en soixante-douze jours: Elle entame l'expédition en novembre 1889, chargée d'un unique sac à main. Une première. Une ode à l'audace et à la détermination autant qu'une lutte pour l'émancipation des femmes.

NICOLAS SANTOLARIA

Le Syndrome de la chouquette

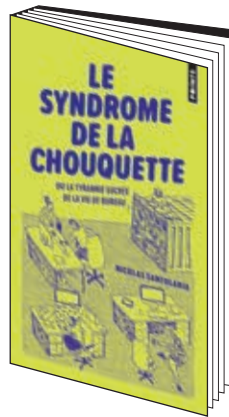
240 PAGES - 6,90 €

31 En librairie le 22 août 2019
Éditeur grand format : Anamosa, 2018
Illustrations de Matthieu Chiara

Le livre indispensable pour la rentrée au bureau !

Lundi, 8h30 et déjà, rien ne va plus. Après une nuit ponctuée par les pleurs incessants de votre nouveau-né, le badge oublié dans la

voiture, l'inquiétante énergie matinale du stagiaire et la première blague éculée de votre patron, vous pressentez que la semaine risque d'être longue, très longue... Votre seule motivation en cette matinée morne et insipide ? Les chouquettes. Oui, la perspective de déguster ces douces viennoiseries lors de votre réunion hebdomadaire égaye votre journée. La vie de bureau peut parfois s'avérer douce...ou pas !



En soixante-neuf chroniques, **Nicolas Santolaria**, journaliste au *Monde*, décortique l'univers du travail et ses excès.

SERGE MARQUIS

Les Aventures illustrées de Pensouillard le hamster

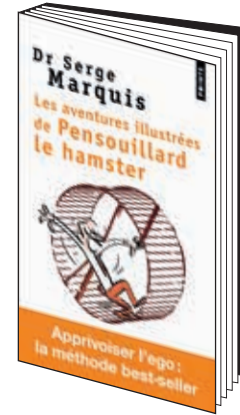
Ou comment apprivoiser l'ego

120 PAGES - 6 €

31 En librairie le 14 novembre 2019
Éditeur grand format : La Martinière, 2018

Pensouillard le hamster, c'est ce petit être dans notre tête qui rumine sans relâche et s'évertue à nous gâcher la vie. Face aux problèmes quotidiens, il nous fait souffrir et nous asservit. Avec un style plein d'esprit, Serge Marquis nous guide dans une aventure inattendue : la décroissance personnelle. Une démarche à contre-courant,

à la fois divertissante et libératrice, illustrée avec talent et humour par Gilles Rapaport. Un essai graphique résolument ludique et interactif, accessible à tous, et qui se lit comme une BD.



Spécialiste de la santé mentale au travail au Québec, le **Dr Serge Marquis** donne plus de 150 conférences par an dans le monde. Il a créé sa propre entreprise de consultation, T.O.R.T.U.E. (Organisation pour Réduire les Tensions et l'Usure dans les Entreprises). Il est l'auteur du fabuleux succès *On est foutu, on pense trop!*, la méthode pour « se libérer de Pensouillard le hamster ». *Le jour où je me suis aimé pour de vrai* est également disponible en Points.

JANINE MOSSUZ-LAVAU

La Vie sexuelle en France

288 PAGES - 7,60 €

31 En librairie le 26 septembre 2019
Éditeur grand format : La Martinière, 2018

Dix-sept ans après une première enquête, la sociologue et politologue Janine Mossuz-Lavau s'est replongée dans l'intimité des Français.

Que se passe-t-il dans le lit des Français ? Pour répondre à cette question, la sociologue Janine Mossuz-Lavau a enquêté pendant un

an. Sillonnant l'Hexagone, elle a recueilli les témoignages de soixante-cinq personnes, hommes et femmes, jeunes et moins jeunes, de tous les milieux et de toutes les orientations sexuelles. Une enquête passionnante qui veut rendre compte d'histoires singulières, saisir au mieux la vie amoureuse et sexuelle d'une société en constante évolution. Directrice de recherches émérite au CNRS, **Janine Mossuz-Lavau** est sociologue et politologue. Sa première enquête est disponible en Points.



« On se croirait dans un roman. »

François Busnel, « La Grande Librairie »

« Une enquête qui bouscule pas mal de clichés sur nos chambres à coucher. »

Daphné Bürki, France 2, « Je t'aime etc. »

ALAIN BASHUNG

De l'aube à l'aube

264 PAGES - 7 €

En librairie le 24 octobre 2019

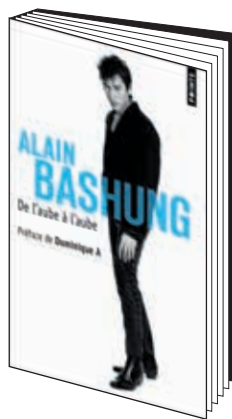
Éditeur grand format : Page à page, 2018

Préface de Dominique A.

Biographie à plusieurs voix, *De l'aube à l'aube* est la retranscription intégrale de l'émission culte réalisée par Gérard Suter et diffusée sur France Inter, Radio-Canada, la RTBF et la RTS en 2010. Les dix épisodes

de cette série polyphonique s'accordent sur le parcours privé et les démarches artistiques d'Alain Bashung. En mixant les récits sensibles de ses proches, musiciens, paroliers ou producteurs, chaque épisode donne la mesure d'une personnalité complexe et de la profondeur de son oeuvre. En écho, cette biographie atypique est parcourue d'interventions d'Alain Bashung.

Alain Bashung est né le 1^{er} décembre 1947 et mort le 14 mars 2009 à Paris. Auteur-compositeur-interprète et comédien, il est l'une des figures les plus importantes de la scène française depuis les années 1980.



« Dix ans après sa mort, Bashung vit encore. »

Le Point



RON RASH

Une terre d'ombre

288 PAGES - 8,60 €

En librairie le 10 octobre 2019

Éditeur grand format : Seuil, 2014

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Isabelle Reinharez

Grand prix de littérature policière 2014

Préface inédite de Franck Bouysse

« La falaise la dominait de toute sa hauteur, et elle avait beau avoir les yeux baissés, elle sentait sa présence. Même dans la maison elle la sentait, comme si son ombre était tellement dense qu'elle s'infiltrait dans le bois. » Laurel Shelton et son frère Hank vivent au fond d'un vallon encaissé des Appalaches. Marquée par une tâche de naissance, Laurel est considérée comme une sorcière. Hank, revenu de la Première Guerre mondiale, y a laissé une main. Isolés, bannis, ils mènent une vie fastidieuse et solitaire. Mais lorsque Laurel rencontre un mystérieux joueur de flûte, sa vie bascule.




Né en Caroline du Sud en 1953, **Ron Rash** est l'auteur de nouvelles et romans, tous lauréats de prestigieux prix littéraires. Il est titulaire de la chaire John Parris d'Appalachian Studies à la Western Carolina University. *Le Monde à l'endroit* est disponible en Points.

« Porté par une écriture descriptive, ample et d'un lyrisme mesuré, Ron Rash entreprend, comme dans chacun de ses livres, une fouille archéologique de son pays natal, la Caroline du Sud, pour en tirer une remarquable réflexion sociale et politique. »

Christine Ferniot, *Télérama*

DAVID FOSTER WALLACE L'Oubli

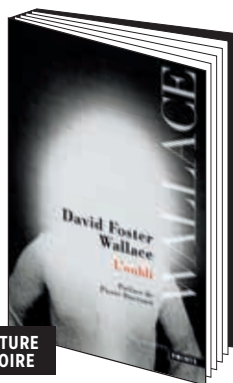
512 PAGES - 10,50 €

 En librairie le 14 novembre 2019

Éditeur grand format : L'Olivier, 2016

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Charles Recoursé

Préface inédite de Pierre Ducrozet, prix de Flore 2017



COUVERTURE
PROVISOIRE

David Foster Wallace, auteur du chef-d'œuvre *L'Infinie Comédie*, était également acclamé pour ses histoires courtes. Les huit nouvelles de ce recueil mettent en scène des Américains moyens des années 2000,

écrasés par une société capitaliste poussée à son paroxysme. Pour y échapper, ils trouvent refuge dans l'effacement, l'oubli : dans l'art le plus absurde, la folie, la chirurgie esthétique, une lettre désespérée, ou même le suicide. Chacune de ces histoires dessine un univers aussi maîtrisé qu'un roman, avec la vision singulière et l'humour glaçant d'un des plus grands auteurs américains du xx^e siècle.

David Foster Wallace (1962-2008) est l'auteur de romans dont *L'Infinie Comédie* (Éditions de l'Olivier, 2015), de deux recueils de nouvelles ainsi que de courts essais sur la littérature, la musique, la télévision et le tennis. En 2008, il se suicide et laisse derrière lui un roman inachevé, *Le Roi pâle*, finaliste du prix Pulitzer.

PAOLA MASINO La Massaia

Naissance et mort de la fée du foyer

384 PAGES - 10 €

 En librairie le 26 septembre 2019

Éditeur grand format : La Martinière, 2018

Traduit de l'italien par Marilène Raiola

Préface de Claro

La découverte d'un chef-d'œuvre de la littérature italienne, jamais publié en France : *La Massaia*, de Paola Masino, une fable littéraire, féministe et anticonformiste, écrite sous l'Italie fasciste de Mussolini.

« Pourquoi donc m'obstiner à mener cette vie ? Pourquoi ne pas leur donner tout ce que j'ai et m'en retourner dans ma malle, afin de pouvoir être à nouveau moi-même ? » Petite fille, elle a décidé de vivre dans une malle. D'oublier le monde extérieur et de se concentrer sur le sens de l'existence. Sale, repoussante, elle fait le désespoir de ses parents et n'aime rien tant que broyer du noir. Adolescente, elle accepte de sortir de son étrange retraite pour devenir femme. Elle épouse un bon parti et s'efforce d'être ce qu'on attend d'elle. En renonçant à ses

idéaux, celle qu'on appelle désormais la fée du foyer, la Massaia, pourrait bien devenir folle...



Paola Masino (1908-1989) fut une femme moderne et émancipée. Intellectuelle d'avant-garde, figure des cercles artistiques et littéraires du xx^e siècle, elle fit scandale dans son pays par sa liaison avec l'écrivain Massimo Bontempelli, séparé de son épouse et de trente ans son aîné. Francophile, elle fut aussi la traductrice en Italie de Barbey d'Aurevilly, Balzac ou Stendhal.

« *La Massaia* tient tout à la fois de la fable, de la prose poétique, de l'art dramatique tragicomique et du journal intime. »

Jean-Bernard Vuilleme, *Le Temps*

PIERRE MERTENS Les Bons Offices

576 PAGES - 11,40 €

 En librairie le 3 octobre 2019

Éditeur grand format : Seuil, 1974

Préface de Régis Debray

Histoire d'une solitude et d'une impossible réconciliation, ce livre s'inscrit dans la lignée du chef-d'œuvre de Malcolm Lowry, *Au-dessous du volcan*. Éminemment contemporain, il décrit un monde à bout de souffle.

Paul Sanchotte – mi-Sancho, mi-Quichotte – fait métier de se trouver là où l'Histoire est brûlante, afin d'enquêter, d'alerter, d'empêcher tant bien que mal l'irréparable : c'est Monsieur « Bons-offices », chargé de s'immiscer dans les conflits et de rester au-dessus de la mêlée. Le médiateur, sur ce chemin pavé des meilleures intentions et des pires malentendus, se révèle incapable de devenir le « casque bleu » de sa propre vie privée, du couple qu'il forme avec Roxane, de leurs sentiments eux aussi à feu et à sang. Pour eux non plus le temps n'arrange jamais les choses. Rejeté, il ne lui reste qu'un monceau d'éléments détachés, un charnier de souvenirs mutilés qu'il s'applique à identifier et à rassembler, lui dont c'est la spécialité de recoller les morceaux.

Né en 1939, **Pierre Mertens** est un des écrivains majeurs de la francophonie et de la littérature française. Par l'ampleur de son œuvre couronnée de nombreux prix, dont le Médicis en 1987 pour *Les Éblouissements*, et plusieurs fois nobélisable, il est sans doute le plus grand écrivain belge vivant.



POÉSIE

DANTE ALIGHIERI

La Vita Nuova

276 PAGES - 11 €

 **En librairie le 5 septembre 2019**
Nouvelle traduction de l'italien et préface de René de Ceccatty

Après le bel accueil de la nouvelle traduction de *La Divine Comédie*, René de Ceccatty poursuit son travail avec la parution en Points poésie de *La Vita Nuova*.

*Ô vous qui empruntez le chemin
de l'amour,*

*Observez s'il existe un mal
au mien pareil.*

*Je vous prie de souffrir
de m'écouter me plaindre.*

*Ne suis-je pas de tous
les tourments le relais ?*

Dante Alighieri (1265-1321) a moins de trente ans quand il écrit ce récit autobiographique, entrecoupé de sonnets, de chansons, de ballades et de commentaires. Il y raconte son amour pour Beatrice Portinari qui, dans *La Divine Comédie*, apparaît comme l'intermédiaire privilégiée entre le voyageur céleste et Dieu. Si *La Vita Nuova* a revêtu une telle importance dans l'histoire de la littérature, ce n'est pas seulement parce qu'il contient des poèmes d'amour rivalisant avec ceux de Pétrarque, mais parce que ce texte, de passion, puis de deuil, ne cesse de poser la question de la vérité, de la transparence, de l'allégorie. Comme dans la plupart des éditions italiennes, sont adjointes les autres poésies circonstancielles et retrouvées de Dante, du moins celles qui passent pour authentiques. La traduction inédite ici



proposée est en alexandrins, hexasyllabes et le plus souvent, sur le modèle des *Amours* de Ronsard et des quelques vers écrits par Dante directement en français, en décasyllabes.

Dante Alighieri (1265-1321) est né dans une Florence en guerre, lors d'une des périodes les plus agitées de l'Europe, que se disputaient l'Église, l'Empire romain germanique, la France. Son œuvre poétique, linguistique, théologique et politique a déterminé à jamais la littérature italienne.

René de Ceccatty, à côté de son travail personnel de romancier et d'essayiste, a traduit de nombreux ouvrages classiques et contemporains du japonais, en compagnie de Ryôji Nakamura, et de l'italien (Pasolini, Moravia, Leopardi, Michel-Ange, Pétrarque, Saba, Penna).

La Vita Nuova et les poèmes paraissent dans un même volume de la collection Points Poésie.

ACTUALITÉ GRAND FORMAT :

Le Banquet paraît simultanément au Seuil dans collection de classiques philosophiques et spirituels.





MURIEL GILBERT

Un bonbon sur la langue

288 PAGES - 7,50 €

En librairie le 17 octobre 2019
Éditeur grand format : Vuibert, 2018



« Pourquoi les Bourbons prennent-ils un “s” quand les Macron n’y ont pas droit ? Pourquoi le nom de Charles de Gaulle est-il un aponyme ? Amis des mots, vous le savez, le français est une langue compliquée mais elle est aussi savoureuse, acidulée, colorée, sucrée... comme un bonbon ! Toutes ses bizarreries, ses règles alambiquées et ses exceptions sans fin sont autant de friandises.

Au fil de ce livre, je vous raconte ces erreurs qui sont entrées dans le dictionnaire et lève le voile sur des accords qui causent bien des désaccords. Vous apprendrez aussi à

résoudre le casse-tête des prépositions et percerez le secret des calembours.»

Régalez-vous, la boîte de bonbons est ouverte !

Chaque semaine, sur RTL, **Muriel Gilbert** partage son amour du français et de ses délices. Correctrice au *Monde*, elle est l’auteure d’*Au bonheur des fautes* disponible en Points

ACTUALITÉ GRAND FORMAT :

Le deuxième volume de ses chroniques RTL, *Encore plus de bonbons sur la langue. Le français n’a pas fini de vous surprendre!*, paraît le 3 septembre 2019 à La librairie Vuibert.



BERNARD CERQUIGLINI

Le Ministre est enceinte

Ou la grande querelle de la féminisation des noms

240 PAGES - 7,10 €

En librairie le 17 octobre 2019
Éditeur grand format : Seuil, 2018

Voici la chronique haute en couleur de l’irruption des femmes dans l’univers des fonctions officielles et de leur désignation. Guerre des sexes ? Des anciens et des modernes ? Avancée de l’égalité homme-femme ou combat d’arrière-garde ? Avec le talent qu’on lui connaît, Bernard Cerquiglini allie humour et savoir grammatical pour raconter cette histoire savoureuse à laquelle il a pris part, les arguments des protagonistes,

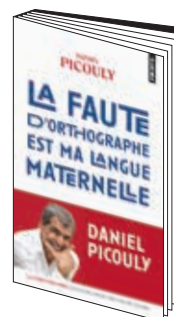
la haute idée de la langue qui souvent les anime, sans pour autant négliger les petites choses...

Postface inédite de l’auteur dans laquelle il réagit au rapport de l’Académie française du 28 février 2019 sur la féminisation des noms.



Universitaire, linguiste, membre de l’Oulipo, **Bernard Cerquiglini** a exercé de nombreuses fonctions au ministère de l’Éducation nationale, au ministère de la Culture et de la Francophonie. Il est notamment l’auteur de *La Naissance du français*, *L’Orthographe rectifiée. Le Guide pour tout comprendre*, *Enrichissez-vous : parlez francophone!* et *L’Invention de Nithard*.

Points réédite également dans la nouvelle charte « Goût des mots » :





RAINER MARIA RILKE

365 jours avec Rainer Maria Rilke

Paroles d'un maître de vie

416 PAGES - 8,50 €

En librairie le 7 novembre 2019

Inédit

Préface inédite de Fabrice Midal



365 jours à travers la prose, la poésie et les correspondances de l'écrivain culte Rainer Maria Rilke, amoureux du silence et maître de vie.

La vie et la mort traversent toute l'œuvre de Rainer Maria Rilke : il n'a cessé de méditer sur l'existence humaine. *Paroles d'un maître de vie* se présente sous forme d'éphéméride, offrant 365 citations de l'écrivain tirées de sa prose, de ses correspondances comme de sa poésie. Jour

après jour, on s'approche de la vibration unique d'un poète à la réputation pourtant inaccessible, on suit son chemin de pèlerin. Il montre comment être résolument humain, à l'écoute de l'invisible, dans le souci du plus secret de notre nature. Ses paroles sur l'amour, la vie et ses visions spirituelles, essentielles, sont prophétiques. La solitude aura été sa plus grande passion.

Poète autrichien né en 1875, **Rainer Maria Rilke** s'approche d'abord de la prose avec des œuvres aussi remarquables que *Lettres à un jeune poète* ou son roman le plus célèbre, *Les Carnets de Malte Laurids Brigge*. Il se consacrera ensuite absolument à la poésie, la plus apte selon lui à affleurer la vie intérieure et à restituer les « méandres de l'âme ». Il meurt le 29 décembre 1926.

COLETTE ROUMANOFF

L'Homme qui tartinait une éponge

312 PAGES - 7,80 €

En librairie le 19 septembre 2019

Éditeur grand format : La Martinière, 2018

Préface de Martin Hirsch

Alzheimer : mille et une manières de réparer un quotidien qui se déchire.

Colette Roumanoff nous fait pénétrer avec simplicité, à travers tous les détails du quotidien, dans l'intimité du vécu des malades d'Alzheimer. Chaque histoire est suivie d'un commentaire qui dédramatise la situation, explique les comportements et propose d'autres modes d'emploi. Entrer dans l'univers de ces malades qui perdent leurs repères et ne vivent qu'au présent est un voyage en terre inconnue. Le risque est de s'enfoncer dans le drame. En inventant un autre quotidien, il est possible de partager avec eux une joie de vivre.

Colette Roumanoff, dont le mari a été diagnostiqué Alzheimer en 2005, a créé un site internet : Alzheimer-aumentement.org. Elle a coécrit avec sa fille Valérie une comédie inspirée de leur vécu, *La Confusionite*, et tient un blog :

bienvivreavecalzheimer.com



« Cette lecture m'a donné envie de faire connaître ce livre le plus largement possible, de faire en sorte que cette leçon de médecine puisse être partagée dans les écoles d'infirmières, les facultés de médecine, les associations de patients. »

Extrait de la préface de Martin Hirsch
(Directeur général de l'APHP de Paris)

ACTUALITÉ :

21 septembre, journée mondiale de lutte contre Alzheimer. Une maladie qui touche près de 900 000 personnes chaque année.

« Au-delà du témoignage, elle y développe une pédagogie aussi positive que révolutionnaire. »

La Vie

MICHAEL LONSDALE

Luc, mon frère

Le moine médecin de Tihirine

192 PAGES - 6,90 €

En librairie le 24 octobre 2019
Éditeur grand format : Philippe Rey, 2018



« Frère Luc incarne mon idéal »

« Le tournage du film *Des hommes et des dieux* (de Xavier Beauvois, Grand Prix du Festival de Cannes en 2010) a été une étape très importante de ma vie parce qu'il m'a permis de rencontrer la figure du frère Luc, de Tihirine, un moine à la spiritualité profonde. [...] Dans ce film, je n'ai pas eu l'impression de jouer : j'ai vécu. Luc était là, tout le temps, il m'a prêté son esprit, il guidait mes paroles. Ce saint homme – médecin qui soignait gratuitement une centaine de personnes par jour, qui écoutait Édith Piaf, lisait *L'Équipe* tous les soirs et avait beaucoup d'humour – aimait les Algériens. En refusant de quitter le monastère, il est allé jusqu'au sacrifice. Il est toujours présent dans ma prière, c'est un modèle pour moi. J'ose même le considérer comme mon meilleur ami. »

« Un ouvrage magnifique, empreint d'humilité et de feu. »

La Croix

Né en 1931, comédien de théâtre et de cinéma, **Michael Lonsdale** est un artiste considérable, ayant joué sous la direction des plus grands : Welles, Truffaut, Losey, Forman, etc. Il est l'acteur inoubliable du frère Luc dans *Des hommes et des dieux* (César du meilleur second rôle masculin en 2011) mais aussi l'auteur d'une quinzaine d'ouvrages, dont *L'Amour sauvera le monde*, *Il n'est jamais trop tard pour le plus grand Amour*, tous deux publiés chez Points.

MATT HAIG

Débranchez-vous !

Comment trouver son équilibre dans un monde survolté

360 PAGES - 7,80 €

En librairie le 5 septembre 2019
Éditeur grand format : Philippe Rey, 2018
Traduit de l'anglais (Royaume-Uni) par Samuel Sfez

Matt Haig porte un regard sensible et fascinant sur le lien entre notre anxiété et le monde dans lequel nous vivons. À travers des chapitres courts et percutants, il donne des clés pour affronter le monde moderne où les individus, hyper-connectés, ne se sont jamais sentis aussi seuls. Partant de son expérience personnelle – au bord d'une falaise, à 24 ans, l'auteur a échappé de peu au suicide –, Matt Haig aide à réagir face au stress créé par le flot d'informations continu qui nous submerge. Empreint de bienveillance, de sagesse et d'autodérision, ce livre très incarné rend plus calme, plus heureux et plus humain.



Né en 1975, **Matt Haig** vit dans le sud de l'Angleterre. Il est l'auteur de plusieurs romans et d'un essai, *Rester en vie* (Philippe Rey, 2016).

PASCALLE SENK

Un haïku chaque jour

Un poème et sa méditation pour être plus présent à la vie

408 PAGES - 8,10 €

En librairie le 24 octobre 2019
Éditeur grand format : Leduc.s, 2018



Une célébration de l'instant. Poème court de trois lignes, le haïku change le regard sur la vie. Il invite à contempler la nature, prendre conscience de l'impermanence, s'émerveiller, remercier...

Un haïku chaque jour propose de (re) découvrir cet art apaisant saison après saison. Composé par l'auteur ou d'autres haïkistes contemporains français, chaque poème est accompagné d'une courte méditation où puiser souffle et inspiration. Grâce à un index thématique, le lecteur vagabondera au gré des sujets qui l'occupe : gratitude, solitude, créativité, acceptation. Une éphéméride poétique pour un éveil et un développement personnel au quotidien.

Pascale Senk est journaliste, auteure et éditrice spécialisée en psychologie. Depuis quelques années, elle compose aussi des poèmes courts. Elle est l'auteur de *L'Effet haïku* (Points Vivre).

AVENTURE

ÉDOUARD
GLISSANT, SYLVIE
SEMA GLISSANTLa Terre
magnétique*Les errances de Rapa Nui,
l'île de Pâques*

144 PAGES - 6,30 €

En librairie le 26 septembre 2019

Préface inédite de Patrick Chamoiseau

Un texte inédit en poche du grand auteur martiniquais Édouard Glissant qui renouvelle l'approche littéraire du récit de voyage, ici la mystérieuse île de Pâques. L'imaginaire et l'écriture à plusieurs voix. L'écriture poétisée d'Édouard Glissant nous invite à la rencontre de Rapa Nui, en nouant le fil entre les impressions de terrain de son émissaire sur place, Sylvie Séma, et la transcription littéraire, impressive, qui en est faite. Placée au centre d'un faisceau de correspondances avec le monde, l'île de Pâques perd en isolement et préserve son mystère.

Né en 1928 et décédé en 2011, Édouard Glissant, poète philosophe martiniquais, est une des voix les plus essentielles de la créolisation des cultures. Esprit épris du dialogue entre les peuples, il a reçu le prix Renaudot en 1958 pour son roman *La Lézarde*, disponible en Points.

JEAN-MARIE
GUSTAVE LE CLÉZIO

Raga

Approche du continent invisible

168 PAGES - 6,30 €

En librairie le 26 septembre 2019

Éditeur grand format : Seuil, 2006



« Sur un confetti d'Océanie, Le Clézio a posé le regard du géographe, de l'anthropologue et du poète. »

Nathalie Crom, *Télérama*

Quand le prix Nobel J.M.G Le Clézio évoque l'Océanie, ce continent invisible, un texte qui ouvre une réflexion et une critique de la mondialisation. Un voyage initiatique entre réel et imaginaire.

L'Océanie, c'est le continent invisible. Invisible, parce que les voyageurs qui s'y sont aventurés la première fois ne l'ont pas aperçue, et parce qu'elle reste un lieu sans reconnaissance internationale, un passage, une absence en quelque sorte. Lorsque sur l'immensité des océans sera restaurée la liberté, alors recommencera à exister ce continent, qui n'était invisible que parce que nous étions aveugles.

J.M.G. Le Clézio, né à Nice en 1940, est l'auteur d'une cinquantaine d'ouvrages – romans, récits, nouvelles et essais. Il a reçu le prix Nobel de littérature en 2008.

JEAN-LOUIS
ÉTIENNE
ISABELLE MARRIER
Dans mes pas

144 PAGES - 6,30 €

En librairie le 26 septembre 2019

Éditeur grand format : Paulsen, 2017

Dans une succession de courts récits, Jean-Louis Étienne met en scène ses expériences de la marche à pied, élan vital, naturel à l'homme, qui pousse celui qui la pratique à atteindre ses limites pour gagner sa liberté et donner un sens à son existence, par le chemin le plus épuré qui soit.

Médecin explorateur né en 1946 dans le Tarn, J.-L. Étienne a participé à de nombreuses expéditions scientifiques en Antarctique, en Patagonie, en Himalaya ; il a été le premier homme à atteindre en marcheur solitaire le pôle Nord en 1986. *Clipperton*, *l'atoll du bout du monde*, *Inventer sa vie* et *Persévérer* sont disponibles en Points Aventure.



« La marche, il connaît. Il a parcouru 6 300 kilomètres pour arriver jusqu'au pôle Nord. Dans son dernier livre, *Dans mes pas*, il invite à le suivre pour découvrir tous les bienfaits de cette pratique. »

Pascale Santi, *Le Monde*

ALAIN GERBAULT

Seul à travers l'Atlantique

et autres récits

720 PAGES - 9 €

 En librairie le 26 septembre 2019

Éditeur grand format : Grasset, 2014

Préface d'Isabelle Autissier

Postface d'Elia Maillart



Le 15 septembre 1923, **Alain Gerbault** débarque à New York sur le Firecrest après une traversée légendaire de l'Atlantique d'est en ouest qui aura duré cent deux jours – exploit alors inégalé. Il en publiera une relation : *Seul à travers l'Atlantique*. Le 2 octobre 1924, il quitte New York pour un tour du monde par Panama, l'océan Indien et le Cap de Bonne-Espérance ; il atteint Le Havre le 26 juillet 1929. Deux journaux de bord : *À la poursuite du soleil* et *Sur la route du retour*. Second tour du monde en 1932 sur le bateau de ses rêves, l'Alain-Gerbault : O.Z.Y.U. Un jour d'août 1941, un inconnu, malade, sur un voilier à bout de course, aborde l'île de Timor où il meurt le 16 décembre. *L'Évangile du soleil* est le testament de cet homme hors du commun.

POINTS GÂTE SES LECTEURS AVEC DES ÉDITIONS LIMITÉES POUR LA FIN D'ANNÉE :

LA PREUVE PAR 9 ! 4 COFFRETS ET 5 COLLECTORS

LES COFFRETS 2019



AMMA

En librairie le 10 octobre 2019

15,30 €

Les deux volumes des enseignements d'Amma réunis, accompagnés en bonus d'une biographie retraçant le parcours hors du commun de celle qui est considérée comme l'une des plus grandes figures spirituelles d'aujourd'hui.

ACTUALITÉ GRAND FORMAT :

Amma. Celle qu'on attendait paraît le 9 octobre aux Éditions du Rocher



PHILIPPE DELERM

En librairie le 7 novembre 2019

20,70 €

Voici enfin réunis les trois ouvrages de Philippe Delerm explorant la veine des petites phrases, dans la nouvelle charte graphique : *Ma grand-mère avait les mêmes. Les dessous affriolants des petites phrases. Je vais passer pour un vieux con. Et autres petites phrases qui en disent long. Et vous avez eu beau temps. La perfidie ordinaire des petites phrases.*



ACTUALITÉ GRAND FORMAT :

L'extase du selfie paraît le 12 septembre aux Éditions du Seuil

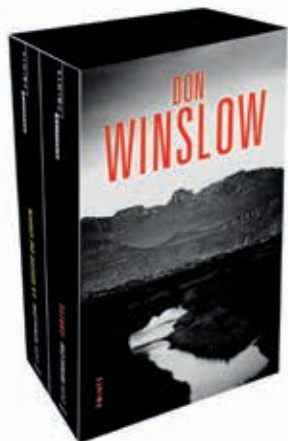


DON WINSLOW

En librairie le 7 novembre 2019

19,40 €

Les deux tomes de la série culte de Don Winslow, *La Griffée du chien* et *Cartel*, enfin réunis en un seul coffret.



RAGNAR JÓNASSON

En librairie le 7 novembre 2019

22,60 €

Le coffret des enquêtes de Siglufjörður, *Snjór*, *Mörk* et *Nátt* dans une nouvelle charte inédite!



DONNA LEON

Mort à la Fenice

Impression deux couleurs sur offset, gaufrage et embossage sur rideau
9,50 €

PAOLO GIORDANO

La Solitude

des nombres premiers

Jaquette à rabats perforée d'une trame ronde et d'un cercle central sur une carte pelliculée Rainbow (iridescente)
9,50 €

TOM WOLFE

Acid test

Couverture quadri sur carte 225 g, pelliculage mat avec marquage effet psyché
9,90 €

ANNY DUPREY

Les Chats du hasard

Impression sérigraphique, marquage pâte de couleur
8,20 €

JEAN-PAUL DUBOIS

Vous plaisantez, monsieur Tanner

Couverture quadri sur Offset blanc (épais très mat), orangé en vernis sérigraphique glossy, cercle en marquage à chaud argent imitation métal, gaufrage multi niveaux, vernis de protection
8,50 €

LES COLLECTORS 2019

En librairie le 7 novembre 2019



14 AOÛT 2019

- Alain Mabanckou** *Les Cigognes sont immortelles* LITTÉRATURE PAGE 6
Agnès Desarthe *La Chance de leur vie* LITTÉRATURE PAGE 11
Nicole Krauss *Forêt obscure* LITTÉRATURE PAGE 16
Olivier Liron *Einstein, le sexe et moi* LITTÉRATURE PAGE 14
Kaouther Adimi *Des pierres dans ma poche* LITTÉRATURE PAGE 12
Bernard Chambaz *L'Arbres de vies* LITTÉRATURE PAGE 11
Donna Leon *Les Disparus de la lagune* POLICIER PAGE 5

22 AOÛT 2019

- Metin Arditi** *Carnaval noir* LITTÉRATURE PAGE 15
Tiffany Tavernier *Roissy* LITTÉRATURE PAGE 13
IO Tillett Wright *Darling days* LITTÉRATURE PAGE 18
Jean Mattern *Le Bleu du lac* LITTÉRATURE PAGE 12
Nicolas Santolaria *Le Syndrome de la chouquette* NON-FICTION PAGE 26
Romain Slocombe *Sadorski et l'ange du péché* POLICIER PAGE 21

5 SEPTEMBRE 2019

- Jean-Marie Gourio** *Les Papillons de comptoir* LE GOÛT DES MOTS PAGE 7
Édouard Louis *Qui a tué mon père* LITTÉRATURE PAGE 3
Heather O'Neill *Les Enfants de cœur* LITTÉRATURE PAGE 17
Selahattin Demirtaş *L'Aurore* LITTÉRATURE PAGE 18
Juliette Arnaud *Comment t'écrire adieu* LITTÉRATURE PAGE 15
Julien Vidal *Ça commence par moi* NON-FICTION PAGE 9
Fabrice Arfi *D'argent et de sang* POLICIER PAGE 23
Dante Alighieri *La Vita nuova* POÉSIE PAGE 29
Matt Haig *Débranchez-vous! Comment trouver son équilibre dans un monde survolté* VIVRE PAGE 32

12 SEPTEMBRE 2019

- Jeffrey Eugenides** *Des raisons de se plaindre* LITTÉRATURE PAGE 16
Aristide Barraud *Mais ne sombre pas* NON-FICTION PAGE 24
Benjamin Myers *Dégradation* POLICIER PAGE 21

19 SEPTEMBRE 2019

- Ragnar Jónasson** *Sótt* POLICIER PAGE 8
Mick Kitson *Manuel de survie à l'usage des jeunes filles* LITTÉRATURE PAGE 17
François Vallejo *Hôtel Waldheim* LITTÉRATURE PAGE 11
Colette Roumanoff *L'Homme qui tartinaient une éponge* VIVRE PAGE 13

26 SEPTEMBRE 2019

- Edouard Glissant, Sylvie Sema Glissant** *La Terre magnétique. Les errances de Rapa Nui, l'île de Pâques* AVENTURE PAGE 33
Jean-Marie Gustave Le Clézio *Raga. Approche du continent invisible* AVENTURE PAGE 34
Alain Gerbault *Seul à travers l'Atlantique et autres récits* AVENTURE PAGE 33
Jean-Louis Étienne, Isabelle Marrier *Dans mes pas* AVENTURE PAGE 33
Janine Mossuz-Lavau *La Vie sexuelle en France* NON-FICTION PAGE 26
Paola Masino *La Massaia. Naissance et mort de la fée du foyer* SIGNATURES PAGE 28

3 OCTOBRE 2019

- Arnaldur Indridason** *Les Fils de la poussière* POLICIER PAGE 8
Melissa Scrivner Love *Lola* THRILLER PAGE 24
David Diop *Frère d'âme* LITTÉRATURE PAGE 4
Joyce Carol Oates *L'Homme sans ombre* LITTÉRATURE PAGE 16
Patrice Franceschi *Première personne du singulier. Suivi de La ligne de démarcation* LITTÉRATURE PAGE 14
Denis Roche *Louve basse* LITTÉRATURE PAGE 12
Juan Branco *Crépuscule* NON-FICTION PAGE 9
Pierre Mertens *Les Bons Offices* SIGNATURES PAGE 28

10 OCTOBRE 2019

- François Médéline** *Tuer Jupiter* POLICIER PAGE 20
Peter Loughran *Jacqui* POLICIER PAGE 20
Jacky Schwartzmann *Pension complète* POLICIER PAGE 19
Manuel Vázquez Montalbán *Meurtre au Comité central* POLICIER PAGE 19
Manuel Vázquez Montalbán *J'ai tué Kennedy* POLICIER PAGE 19
Amma *Les enseignements d'une sage d'aujourd'hui* COFFRET PAGE 34
Ron Rash *Une terre d'ombre* SIGNATURES PAGE 27

17 OCTOBRE 2019

- Muriel Gilbert** *Un bonbon sur la langue* LE GOÛT DES MOTS PAGE 30
Bernard Cerquiglini *Le Ministre est enceinte. Ou la grande querelle de la féminisation des noms* LE GOÛT DES MOTS PAGE 30
Catherine Poulain *Le Cœur blanc* LITTÉRATURE PAGE 10
Pascal Manoukian *Le Paradoxe d'Anderson* LITTÉRATURE PAGE 10
Henning Mankell *Le Dynamiteur* LITTÉRATURE PAGE 6

24 OCTOBRE 2019

- Alain Bashung** *De l'aube à l'aube* NON-FICTION PAGE 27
Stéphane Durand Souffland, Pascale Robert-Diard *Jours de crimes* POLICIER PAGE 23
Pascale Senk *Un haïku chaque jour* VIVRE PAGE 32
Michael Lonsdale *Luc, mon frère. Le moine médecin de Tibhirine* VIVRE PAGE 32

7 NOVEMBRE 2019

- François Morel** *C'est aujourd'hui que je vous aime* NON-FICTION PAGE 7
Gilles Marchand *Des mirages plein les poches* LITTÉRATURE PAGE 13
Guillaume Laurant *J'ai perdu mon corps* LITTÉRATURE PAGE 14
Paolo Giordano *La Solitude des nombres premiers* COLLECTOR PAGE 35
Tom Wolfe *Acid test* COLLECTOR PAGE 35
Anny Duperey *Les Chats du hasard* COLLECTOR PAGE 35
Jean-Paul Dubois *Vous plaisantez, monsieur Tanner* COLLECTOR PAGE 35
Donna Leon *Mort à la Fenice* COLLECTOR PAGE 35
Philippe Delerm *Philippe Delerm* COFFRET PAGE 34
Don Winslow *La Griffes du chien. Cartel* COFFRET PAGE 35
Ragnar Jónasson *Snjór. Mörk. Nátt* COFFRET PAGE 35
Qiu Xiaolong *Chine, retiens ton souffle* POLICIER PAGE 21
Thomas H. Cook *Esclaves de la haute-couture* POLICIER PAGE 22
Rainer Marie Rilke *365 jours avec Rainer Maria Rilke. Paroles d'un maître de vie* VIVRE PAGE 31

14 NOVEMBRE 2019

- Serge Marquis** *Les Aventures illustrées de Pensouillard le hamster* NON-FICTION PAGE 26
Nellie Bly *Les Fabuleuses Aventures de Nellie Bly* NON-FICTION PAGE 25
Arni Thorarinsson *Treize jours* POLICIER PAGE 22
David Foster Wallace *L'Oubli* SIGNATURES PAGE 28

21 NOVEMBRE 2019

- Jonathan et Jesse Kellerman** *Exhumation* THRILLER PAGE 23

28 NOVEMBRE 2019

- Alain Duhamel** *Journal d'un observateur* NON-FICTION PAGE 25